联系我们——故事中国网 www.storychina.cn

# 故事会®

2018
4月上



STORIES

上海世纪出版集团

7

用故事编织多彩春天

封面画作者 苏 寒



# 娃娃脸



曹晴雯 故事会红版编辑
Cao Qingwen Stories Editor

前段时间看了部片子，主人公叫艾利，从小就很懂事，对谁都是笑脸相迎。一次，朋友打碎了她的金鱼盆，心爱的金鱼死了，艾利反倒笑着安慰朋友："没事的，我再买一条就好。"

艾利坚信，只要发自内心地笑，就没有解决不了的问题，艾利就这样笑着长大了。她不知道，总是保持笑容，也是有问题的。直到有一天，艾利发现自己变成了娃娃，脸上是一张陶瓷面具，除了微笑什么都不会。艾利很怕别人发现她脸的秘密，可出乎意料，没有人看出来她的变化，她一直是那个笑着的艾利啊！

这天，艾利走在街上，有个男子跑过来，激动地说："你笑起来像娃娃一样，太招人喜欢啦！能请你参加我们的节目吗？"原来，男子是个星探。

很快，艾利发了一首单曲《微笑》，顺利出道了。艾利的笑脸随处可见，粉丝们纷纷模仿她，还戴上了艾利笑容维持器！可艾利呢，她为自己的娃娃脸苦恼，越来越迷茫，她想找回真正的脸，做回真正的自己，可要怎么做呢？

一次演出前，艾利见到了那条死掉的金鱼，她很抱歉："对不起，我在你死的时候笑了。"金鱼却说："我原谅你了，因为我记得你真正的脸。"艾利这才想起来，她也流过眼泪。她问金鱼："我可以做回真正的自己吗？""只要你有勇气毁掉一切。"金鱼说完就消失了。艾利愣了一会儿，然后走向了舞台。演出开始，音乐照常响起，艾利拿起话筒，没有唱歌，却砸起了娃娃脸。她要打碎面具找到真正的脸，可面具碎了，里面却空洞无一物。艾利崩溃了："不要像我一样失去自我！"

故事的结尾，艾利并没有结束偶像生涯，反倒发了一首新歌：《愤怒》。她换了新面具：黑口罩，烟熏妆……大家感叹艾利太有个性了，经纪人也夸她当众砸脸是天才之举……只有艾利有担心：接下去，她又该换哪张脸呢？

在人与人的关系中，娃娃脸固然受人欢迎，但往往走"脸"不走"心"。有些虽然一时"脸色"难看，但由于是真心使然，倒更加令人亲近。故事的道理也是这样。

（**插图**：丁德武）

652 CONTENTS
2018 SEMIMONTHLY 4月上半月刊
故事会 —STORIES—

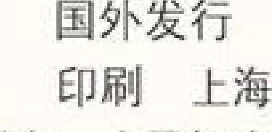
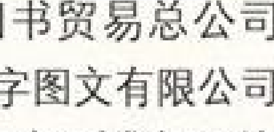





开卷故事 …… 2
笑话 15 则 …… 芷彩卓 等 4
传闻轶事
师徒盗玉 …… 时海潮 8
新传说
暗杀的证明 …… 曾凡洪 12
重要会议 …… 刘振涛 17
你的人品金不换 …… 高秀英 21
隔山丢 …… 刘忠山 25
太小看人了 …… 童树梅 29
乌司令 …… 刘 勋 33
情节聚焦
一条金项链 …… 林华玉 15
蛇药酒风波 …… 李威远 87
情感故事
讨座位 …… 三 溪 37
民间故事金库
药锅子传奇 …… 王乃飞 40
网文热读
万万没想到 …… 程奋只 45
盗影 …… 傅 汛 82
3 分钟典藏故事 …… 48
海外故事
百密一疏 …… 王 芬 50
东方夜谈
被盗的双腿 …… 任宏伟 54
外国文学故事鉴赏
相似的房间 …… 58
法律知识故事
失效的遗赠 …… 禾乃丽鹿 63
中篇故事
烟戏传奇 …… 刘建平 65
动感地带 …… 81
诙段子 …… 85
幽默世界
《异曲同工》等8则 …… 宋炳成 等 89



2018年第7期
上半月刊・红版
社 长、主 编 夏一鸣
副社长 张 凯
副主编 吕 佳 朱 虹
本期责任编辑 曹晴雯
电子邮箱：caoqingwen0228@126.com
发稿编辑
吕 佳 姚自豪 丁娴瑶 陶云韫
美术编辑 王怡斐 郭瑾玮
本社办公室电话 021-6437 5030
红版编辑部电话 021-6433 5114
绿版编辑部电话 021-6433 6469
地址 上海市绍兴路 74 号 邮编 200020
主管 上海世纪出版集团
主办 上海故事会文化传媒有限公司
出版单位 《故事会》编辑部
发行范围 公开
・出版发行部・
发行业务 021-6431 3938
发行经理 钮颖
媒介合作 021-6433 8113
广告业务 021-6433 4376
广告经营许可证
沪工商广字3100320080016号
・媒体部・
新媒体 021-6467 7160
・故事会互联网+・
《故事会》微博 @故事会
《故事会》微信 story63
故事中国网 www.storychina.cn
《故事会》网店
shop36332989.taobao.com


国外发行 中国图书贸易总公司
印刷 上海四维数字图文有限公司
发行：中国邮政集团公司报刊发行局总发行
国内代号 4-225 定价 5.00元





## 取钱风波

杰克到自动柜员机上取钱，取一万居然吐了两万。杰克看看监控，从中数了一万放进包里，把剩下的留在机柜上就走了。

可没想到，半个月后，杰克接到了银行的电话，说他拿了银行的钱，要告他。

杰克满不在乎地说："我今年刚通过司法考试，你们的钱我没拿，也没义务替你们保管！"

对方沉默了一会儿，说："你拿走的是我们银行的一万，留下来的一万才是你的。"

（芷彩卓）






（本栏插图：包丰一）

## 治 病

有个吝啬的富翁生了重病，家人请来了一个医生，医生站在富翁的床前，说："放心，我可以把您的病治好。"

"这得多少钱？"富翁有气无力地问。

医生算了算，说："三万块。"

只听富翁说："能不能少一些？卖棺材的师傅要的可比这少得多！"

（丁香清幽）

## 咋还不喜欢

小文跟妈妈商量想养只猫，可妈妈不同意，说不喜欢。

于是，小文劝道："养久了你肯定就喜欢了，相信我！"

妈妈看看小文，撇了撇嘴，说："我养你这么久了，咋还不喜欢？"

（天 问）



## 智力题

课堂上，老师出了一道智力题：有100个饺子，分别盛六碗，要求每碗的数量都要有数字“6”，可以怎么分？

全班没有一个同学答上来，最后，老师公布了答案：前四碗分别盛6个，第五碗盛16个，最后一碗盛60个，同学们听完后都恍然大悟。这时，小明举手问道：“老师，那最后一碗能装得下60个饺子吗？”

（刘　振）

## 区　分

徒弟：“师父，怎么区分妖精和妖怪呢？”

师父：“看腰呗，小腰精，大腰怪。”

（周继红）

## 称　呼

甲：“大伯，我买一袋盐。”

乙：“我有那么老吗？”

甲：“不好意思大叔，我买一袋盐。”

乙：“我比你大不了几岁。”

甲：“大哥，你脸色怎么这么难看？”

乙：“我长得那么像男的吗？”

（田晓丽）

## 等着送钱

这天是中元节，吃过晚饭后，王阿姨一个人去超市，走到半路发现没带钱，就打电话叫老公送点钱来，自己在路边等着。

王阿姨见路口有不少人在烧纸祭奠亲人，就走过去跟一个阿婆闲聊，阿婆问王阿姨大晚上的在外面干啥，王阿姨说：“在等家里人给我送钱呢。”

那位阿婆听完，脸“刷”地白了，转头就跑。王阿姨赶紧大声解释：“您别跑啊，我真的是在等家里人给我送钱啊！我等着用钱去买东西呀！”听到这里，所有烧纸的人都吓跑了……

（龙　腾）







## 想太多

白素贞和许仙上山采药，看到脚下有条蜈蚣，白素贞正要一脚踩死，许仙阻止道："娘子，蜈蚣也是一条生命，放过它吧！"可白素贞像没听到一样，还是踩死了蜈蚣。

许仙有些生气，说："娘子，你为何非要把它踩死？上天有好生之德……"

突然，白素贞"啪啪"给了许仙两个耳光，吼道："我不踩死它，你可就又救了一条小生命，说，你是不是想让它修炼成精后找你报恩，你好纳为小妾！"

（田龙华）



## 败家

新年刚过，几个哥们儿一起喝酒，说起了去年自家媳妇的网购金额，个个义愤填膺，有说两万的，有说五万的，也有说七八万的。

最后，大家问一直在喝闷酒的小李，小李说："我也不知道我媳妇去年网购花了多少钱，反正我把包装盒当废品卖了一千多块钱。"

（月亮狗）

## 别装

小雨是个女汉子，这天停电了，她想学学软妹子，故意钻进老公怀里，说："老公，我怕黑。"

可老公一把将小雨推开，说道："别装！我记得上次去鬼屋，你一路上和那些鬼握手，整得跟领导下乡一样，咋不见你怕黑？"

（莫　难）

## 选择

一位女士在画廊里挑了很久，选中了一幅画。等她付钱时，老板问她："您买这幅画，是因为喜欢这个题材，还是喜欢作品的风格？"

谁知那位女士说："比来比去，就这幅画最宽，可以盖住我家墙上的三个洞。"

（米　丝）



## 谁怕谁

妈妈买了几斤板栗，一到家，女儿就急着要吃，妈妈提醒她：“剥开的时候看一下，小心一点，别吃到虫了。”

女儿听了，振振有词地说：“为什么是我要小心？应该是虫子要小心吧，难道它不怕我把它吃了吗？”

（离萧天）

## 小羊羔

有个小男孩跟爸爸去草原旅游，在一个牧场里，他第一次见到小羊羔。

爸爸让他摸摸小羊羔，他鼓足勇气把手伸过去，随即发出惊喜的叫声：“哇，它的毛是用毯子做的！”

（天堂飘雪）

## 用心良苦

大花做家务累得腰酸背疼，几次叫老公帮忙，他都装聋作哑，态度极差。大花很生气，不停地数落老公。一旁的儿子听了，说：“都是一家人，算了吧！况且老爸这么做也是用心良苦！”

大花正一头雾水，只听儿子继续说：“老爸这是担心我结婚后怕老婆，提前给我做示范呢！”

（荷之韵）

## 谁身材好

大壮和老婆在路上散步，突然，老婆挽住大壮的胳膊问：“我和你前女友谁的身材好？”

大壮一愣神的时间，身后有个男人笑着说：“你好！”

大壮和老婆赶紧回头，身后站着一个不认识的男人。只听大壮朝他吼道：“你说啥？你再说一遍！”

那男人一惊，声音颤抖地说：“你好，请问上清路怎么走？”

（极品咖啡）



本栏欢迎来稿。请将有新鲜感、有精彩细节的笑话佳作尽快投寄给我们。来稿一经采用，即致稿费，最高稿费为 100 元。本期责任编辑电子信箱：caoqingwen0228@126.com。





# 师徒盗玉



时海潮

鬼魅手是个老小偷，手段高强，神出鬼没。最近，他听说水关镇周家大户有个宝贝，是一块拳头大的和田美玉，价值连城。这下，鬼魅手可坐不住了，当即一路寻了来，施展身手钻窟打洞，还就真的得了手。他把美玉拿在手上，禁不住心花怒放：我的天，这可真是个宝贝啊！

谁知就在鬼魅手离开的时候坏事了，周家老爷子恰好要把玩美玉，惊见宝贝失窃了。这要是搁在别人家早就慌了，周家人却不慌不忙地敲响了铜锣。

鬼魅手听得锣响，根本不以为意，大步往镇外跑，待跑到镇口时，他才发现不妙：木桥上有几个大汉在盘查行人。

这水关镇之所以取这个名字，就是因为镇子建在一片大湖中央，四面环水，只有一座木桥与外相连，就像被水关住一样。现在周家人一敲响铜锣，村口的人便知有事，立即封锁了木桥。

鬼魅手四下一看，才知道自个儿已是瓮中之鳖，因为这小镇四面的湖水一眼望不到边，水又深不可测，要想游到对岸根本不可能。他想找条船出去，却见每条船都有人盯着。要不在镇中躲一段时日，等



镇上的人松懈了再混出去？他再一看，才知道同样不可能，周家已带着人挨个儿盘查陌生人了，要想脱身，唯一的通道就是这座木桥。

可是这桥也是难过哟！只见桥头，男人查男人，女人查女人，查得那个细哟，连长头发都被打散了。有人要带块肉出镇子，就见两个大汉用刀把肉一块一块地割下来，显然他们这是防止美玉被藏在肉中带走。

鬼魅手知道没法带着玉出去了，只有先把玉藏在一个隐蔽的地方，等日后有机会再来取。他往回跑了一段路，四下一找，发现一棵大歪脖子树上有个被鸟儿遗弃的鸟窝，得，就是这儿了！

趁四下无人，鬼魅手像灵猫一样爬上树。此时正是夏天，大树枝繁叶茂，能把树上的人都遮挡得严严实实的。鬼魅手仔仔细细地藏好美玉，谁知刚下树走了两步就被周家人发现了。周家人在衙门里当过差，一眼认出了大盗鬼魅手，当即惊叫起来，"呼啦"一声，众人拥上来就要捉人。

鬼魅手哪肯束手就擒，手立马往腰后一伸想要拔刀，这把刀是他新得来的宝贝，刀把上饰有金丝线编成的穗子，刀刃吹毛立断、削铁如泥，加之他身手了得，宝刀在手根本不把众人放在眼里。可他一摸之后，傻了，腰后空空的——不好，肯定是先前偷玉时，把刀落在周家了。这时，众人早就扑上来，二话不说就是一顿狠揍。

暴打过后，因为没找着美玉，周家人只好放了鬼魅手。当鬼魅手硬撑着回到家时已是奄奄一息，天高皇帝远，周家人下手太狠了！

鬼魅手临咽气前叫过徒弟空空儿，艰难地说："徒儿，为师不行了……为师有两大愿望，你一定、一定要替为师达成，一是找到那棵歪脖子树，想办法取回美玉；这二呀，就是为师那遗失的宝刀，也、也一定要找回来……"

空空儿叫道："师父，徒儿发誓，徒儿就是死也一定完成！"

空空儿的手段不在师父鬼魅手之下，可是这两大任务却使得他大费脑筋，进水关镇倒不是问题，可怎么带着玉出来？那可是一夫当关、万夫莫开的绝地啊！

空空儿想了又想，突然眼睛一亮，有主意了。

第二天，空空儿来到水关镇，他随身挎的包裹里装着一只大大的黑色死猫。不出所料，进镇子根本





没人查，但进去后要想出来就得接受盘查了。转来转去，空空儿很快找着了那棵歪脖子树，瞅瞅四下无人，他飞快地爬上去，在鸟窝内果真发现了那块美玉。空空儿把美玉强行塞进死猫的肚内，好在这只猫体态肥大，玉塞进去根本看不出来。

等下了树，来到一个无人的墙角，空空儿又从包裹里取出一身道袍换上，再把头发高高束起，用一根簪子穿好，这下子就化装成了一个道士，最后从包裹里取出一个钹，“咣咣咣”敲了起来。

一听见钹声，众人立即围了过来看稀奇，就看见道士打扮的空空儿一本正经地说道：“贫道青尘子来自龙虎山，此番来到宝地不为别的，只因张天师驾前的灵猫跑丢了。此灵猫是天师的心爱之物，天师掐指一算，说灵猫当在此处，故特遣小道前来寻找。各位施主不知见着没有？”

张天师的大名谁不知晓？大伙儿一听，肃然起敬，有人说：“哟，张天师的灵猫在我们这儿？那太荣幸了，可没见过啊……”

空空儿用鼻子嗅了又嗅，一副若有所得的样子，他指着歪脖子树的方向，说：“小道已嗅到灵猫的气息了，当在那儿，各位施主请跟我过去做个见证。”

大伙儿忙跟着空空儿走，当来到树下后，空空儿一脸疑惑，说：“灵猫的气息怎么会在树上？”

众人忙说：“难道灵猫爬到树上了？我们上树帮你捉去。”

空空儿摆摆手，说：“不用劳烦大家，我家的猫儿最听话，我只要一摇树、一念咒，它就会下来的。”



空空儿说着，口中念念有词，又伸手摇树，只摇了两下，在众人的惊呼声里，“啪”的一声，死猫掉了下来。空空儿抢着上前，抱起死猫“哇哇”大哭：“猫儿猫儿，



你怎么会死了呢？我可怎么跟天师交代啊？”

见空空儿哭得一把眼泪一把鼻涕的，有人安慰道：“道长不必担心，灵猫非因你而死，或许已羽化成仙了，天师若要怪罪，我们都可帮你做证。”这么一说，大伙儿纷纷点头应和。

空空儿一听，含泪感谢了众人，又把死猫放在包裹中，他偷偷摸了一把死猫的腹部，那里鼓鼓的——美玉还在呢！空空儿心里暗道：师父，您第一个愿望我帮您达成了，至于第二个愿望嘛，只好下回再说了，先把美玉带出去要紧，这回只要戏做足了，肯定不会受到盘查的。

空空儿挎好包裹，还想把戏再做足些，把众人耍得团团转的感觉太过瘾了，于是他伸出双手继续摇树，还一脸悲戚地说：“树啊树，你为什么害死了我的灵猫？我回去后一定禀报天师，请他用掌心雷毁了你……”

空空儿摇得太用力了，突然间从树上又掉下一样东西来，只见得白光一闪，“嚓”的一声，空空儿应声一头栽倒在地。



那是一柄刀，锋利无比，空空儿摇树时仰着面，那刀便笔直插入了咽喉，这可是一柄吹毛立断、削铁如泥的宝刀啊！

在死前一刹那，空空儿明白了：师父的宝刀不是丢在了周家，而是上树藏玉时，那刀穗不小心被树枝挂住了，刀就悬在树上了，现在又被自个儿摇了下来。

空空儿合眼默念：师父，徒儿发过誓，即使是死也要完成您的愿望，现在您的愿望、我的誓言全、全部达成了……

（发稿编辑：丁娴瑶）

（题图、插图：孙小片）





# 暗杀的证明

曾凡洪



老古是大洪山人，儿子不在身边，他独自在山里过日子。闲暇时，老古潜心作画，拿了些奖，有些名气。老古常和几个老伙计聚在一起晒太阳聊天，他总会说起年轻时智除汉奸的往事。每逢此时，老伙计们就取笑他：“你就吹吧！”

只有老古自己知道，他并不是在吹牛。

年轻时，当老古还是小古时，他去上海求学，加入了民间激进组织“地下抗日联合会”。这天，联合会负责人找到小古，交给他一项重要绝密任务:暗杀叛徒王二麻子。

王二麻子原是军统特务小头目，后来被日本鬼子抓获，叛变投降,致使不少抗日志士被抓捕入狱。小古对这个人有一点了解，他是大洪山王财主的二儿子,一脸的麻子。不过小古很早外出求学，王二麻子后来的经历他也不清楚。

小古扮成青年学生模样，回到大洪山老家。小古知道老爹嫉恶如仇,就把自己的暗杀任务和盘托出,请老爹出出主意。老爹咂巴着旱烟袋，过了好长时间才说：“难！”

老爹告诉小古，王二麻子无论走到哪里，都有十来个狗腿子挎枪护卫，就算侥幸杀了他，也来不及逃。杀一个赔一个,这买卖不合算。



末了，老爹说："这事先不急，王二麻子他爹刚和我订下两张狼皮，要做狼皮袄子，过两天我送狼皮过去，探探情况。"老爹是大洪山有名的猎手，他猎狼的"全活儿"手法独一无二。

过了几天，老爹给王家送狼皮去了，回来时连连摇头，他告诉小古，王家三步一岗五步一哨，戒备森严。

小古决定改变策略，他打算接近王二麻子，套近乎、结交情，看看有没有机会。小古曾师从上海名家学画，经过精心准备，他画了一幅《牡丹图》，送到王家。

王二麻子大喜，他窝在山沟沟里觉得憋屈郁闷，好不容易来个有文化、见过世面的人，能够聊得上话，怎会轻易放过！他当即把画挂在书房里，邀小古一同饮酒长谈，直到掌灯时分才放小古回家。小古了解到，王二麻子是读书人出身，上过讲武堂，观点激进。小古在心里慨叹，这么好的一个青年，可惜骨头太软！

当天晚上，王家大院被狼群攻入。狼群狡猾，几匹狼在前门吸引注意力，另几匹狼从后墙跳入后院，撞破窗户，闯入王二麻子的卧室，王二麻子被活生生地咬死了。

听说王二麻子已被狼群咬死，小古悄悄地回到了上海。

等小古到了上海，才知道联合会的负责人在一次暗杀行动中牺牲了，地下抗日联合会受到重创，已经不存在了。小古只好找了份书画装裱的工作，白天上班，晚上学画。

不到两年，日本鬼子投降了。日子太平了些，小古辞去工作，以卖画为生，娶妻生子。后来上海解放，小古被吸收到博物馆从事修复古代字画的工作。他利用业余时间钻研画技，也算是小有名气的画家了。

眼看日子慢慢好了起来，一天晚上，忽然来了几个人，说小古是隐藏的"反革命"，把他抓了起来。

专案组的组长老胡是小古的老同学，读书时，老胡就加入了共产党，从事地下工作。老胡告诉小古，说他是"反革命"，不是空穴来风，他们接到来自大洪山的群众举报材料，说小古曾送过王二麻子一幅《牡丹图》，还在王二麻子家里和他喝酒长谈，怀疑小古是漏网的汉奸。

听说是这么回事，小古反倒松了口气，王二麻子是他用计杀死的，说起来，他还是铲除汉奸的英雄哪！





那是小古和老爹一起想出来的办法。老爹从狼窝里活捉了一只小狼崽，小古用小狼崽的血和在颜料里，作了一幅《牡丹图》送给王二麻子。用意很明显，要利用狼记仇的特性，让狼群循着画上的气味，去找王二麻子报仇。小古还趁机将装在小瓶里小狼崽的尿液洒在王二麻子的衣服上，这就是为什么狼群只咬死了王二麻子的原因。

听了传奇的暗杀经过，老胡沉默了一会儿，说："可这件事你得有证明。"

一说到证明，小古黯然神伤。安排任务的负责人早就牺牲了，老爹也已经得病过世，没有人能帮他证明。

老胡想了想，说："有了，你不是说画是用小狼崽的血画的吗？我们找到那幅画，拿到实验室化验，如果颜料中确实含有狼血成分，就能证明你说的一切是真实的。"

小古看到了希望，老胡当即派专人去大洪山，寻求线索。

结果却令人失望，原来，解放后，王财主的房屋被重新分配，这么多年过去，哪还找得到那幅画？

找不到证据，小古心里有苦说不出。幸好，在同学老胡的周旋之下，组织上没有深究此事，只是将小古遣返回大洪山原籍。眼看小古在上海已经扎下了脚跟，他却不得不放弃这一切，带着一家人，住回老爹留下的老屋，种田度日……

时间飞逝，小古成了老古，他画画的名声也慢慢从山里传了出去。渐渐地，有人开车到深山里求画，还有人知道老古曾在博物馆工作，他们会拿着老画，求问真假。

这一天，又有人来找老古帮忙鉴定字画。说起来，这人和大洪山有些关系，他的父亲曾是王财主的放牛娃子，解放初期趁乱抢了一幅画，当作宝物藏了起来。如今，他打算卖画，可画上的落款不认识，就拿来让老古帮忙掌掌眼。

老古展开画卷，当即泪眼婆娑，这正是他魂牵梦萦的《牡丹图》呀！画上的落款"逍遥生"，是他当年胡乱取的笔名。这幅画本是为正义而作，却阴差阳错地耽搁了老古的美好前途……

想到这，老古一声叹息，随后将这幅《牡丹图》买了下来。

画装裱一新，挂在了老古的客厅里。这幅画曾经像一块沉甸甸的石头，压在老古的心头，而现在，老古感到了久违的轻松……

（发稿编辑：陶云韫）

（题图：孙小片）



# 一条金项链

■林华玉

十年前，刘美丽嫁给了张大根，夫妻俩开了一个五金店，生意惨淡，日子过得紧巴巴。这天是两人的结婚纪念日，张大根给了媳妇一份惊喜：一条金项链，吊坠上镶着一小颗很漂亮的红宝石。

刘美丽看看标签，整整三千块，太奢侈了！刘美丽心里疼了一下，嗔怪道：“这么贵？浪费呀！”张大根捧起她的手，深情地说：“结婚前，我发誓要让你过上好日子，可婚后的日子却一直那么拮据。这三千块是我攒了两年的零花钱，补偿一下我对你的亏欠！”刘美丽依偎在张大根的怀里，说：“我不要富贵，只要你对我有一颗真心，就够了！”

说归说，刘美丽还是很高兴，第二天，就戴上金项链出门了。

夫妻俩住在一个老小区，小区居民相互都认识。刘美丽一出门，遇到了快嘴赵婶。赵婶一眼看到了项链，夸张地叫了起来：“天呀，好漂亮！”她凑上前，摸了摸项链，说：“得不少钱吧？”刘美丽骄傲地说：“我老公买的，三千块呢！”

谁知赵婶听了这话，眼中闪现出奇怪的神色，像是惊讶，像是怀疑，又像是羡慕，到底是什么意思，刘美丽也没琢磨出来。

傍晚回家时，刘美丽提着一包打了蔫儿的菜，看到几个妇女在小区那棵梧桐树下聊天，中间就有赵婶。她们看到刘美丽，眼光一下子聚焦过来，准确地说，是聚焦到她的脖子上。刘美丽急着回家做饭，打了个招呼就走过去了。

这时，刘美丽听到赵婶在身后说：“喏，就是那条项链，你们觉







得像金的吗？”一个妇女说：“我看像假的，吊坠估计是玻璃的。”又一个妇女说：“我看像真的，你们看我闺女给我买的这条项链，看着差不多！”赵婶说：“你知道啥？看到她提的菜了吗？这么些年，她家就没买过新鲜菜，因为打蔫儿的菜便宜。她老公舍得花那么多钱买一条项链送她？”这个说法大家都很认同，纷纷点起了头。

刘美丽心里发凉，她强打精神走回家，一到家，就把项链摘下来，锁进了箱子。

张大根回来后，问她怎么不戴金项链了，刘美丽编了个谎：回家路上，她亲眼目睹有人抢走了一个妇女脖子上的金项链，妇女的脖子鲜血淋漓。她害怕成为抢劫犯的目标，就摘了。张大根“哦”了一声，说：“谨慎点好。”

那以后，刘美丽再也没戴过那条金项链。

十年过去了，这期间，夫妻俩的五金店生意慢慢变好，后来成了一家五金连锁超市。张大根两口子富裕了，过上了有车有房的日子。

这天，刘美丽无意间翻出这条金项链，一下子勾起了回忆，她戴上项链，就出门了。

这些年，刘美丽住的旧小区已经拆除，开发商在原址上盖起了小高层，分给了原先的住户。刘美丽下楼后，遇到一群妇女在小区公园里乘凉，赵婶也在。

赵婶看到刘美丽的项链，凑上前去，说：“小刘，你这项链不错呀！”其他人也围过来，纷纷说：“红宝石这么大，得好几万！”“金链子这么亮，肯定是足金！”

刘美丽想起了当年事，笑了笑，说：“项链是镀金的，红宝石就是块玻璃！”说完，她转身走了。

后面传来了小声议论：“有钱人就是低调，她现在那么有钱，会戴假货？”“不是低调，是虚伪，咱又不问她借钱，她何必这样呢？”

（发稿编辑：陶云韫）
（题图：孙小片）

**2018年3月(下)动感地带答案**

神探夏洛克答案：雪茄上留着一段长长的烟灰，说明夏洛克的烟点着了三四分钟，而且一直在吸，上面的烟灰说明他不可能拿着雪茄对那个女人动手动脚，所以那个女人是在讹诈。

思维风暴答案：将图形顺时针旋转45度，添加一个“大”字，可以变成“爽”字。





# 重要会议

□ 刘振涛

大巴山深处有个悬崖村，进出村子要爬百米高的峭壁，交通不便，很少有外人知道这个地方。

这天，老祥叔正在院子里编秸筐，只听院外有人跑来："老祥叔，不好啦，老根头的病情加重了！"

老祥叔抬头一看，闯进来的是村里的土郎中老药。老祥叔算是村里的头儿，老药这才来找他。老药告诉他，刚才喂的汤药，老根头全吐出来了，脸都快成黄表纸了……

老根头前几天受了风寒，本以为头疼脑热的，过两天就没事了，没想到会这样严重！

两人赶到老根头家，炕上的老根头看到他们，费力地抬起手指着外面，叫着自己儿子的小名："狗……娃啊……"

老根头的老伴死得早，儿子狗娃到外地打工，工地上出了事故，人早就没了，这事一直瞒着老根头，都快三年了。

老祥叔看着心酸，他上前握着老根头的手，说："老根头，想见狗娃？行，我让人去镇上给他打电话，你放心，我们一定想办法把你送去医院！"

安顿好老根头，老祥叔和老药走到了屋外，两人你望望我，我看看你，谁也没吭声。





两人都清楚，悬崖村没手机没电话，就算有，也不会有信号，和外面联系困难，想要送老根头到医院，要爬百米高的悬崖，从下面的峡谷出去，再走三十里山路才能到镇上，谈何容易啊！

老祥叔带着老药到了自己家，他看着门前的老槐树，捡了块石头，敲响了挂在树上的一块生铁，“当——”发出了沉闷的一声响，他憋了一口气，高声喊道：“开——会——啰——”

这块生铁，是召集村民开会用的，十几年前还经常用一用，后来年轻人进城打工，带着家人陆陆续续离开了悬崖村，这块铁渐渐失去了作用，没想到，今天还会用上。

老祥叔和老药拿出几个小板凳放在院子里等着，没过一会儿，四奶奶拄着拐棍，领着傻儿子进来了。四奶奶是村里的老寿星，已经九十二高寿了，还在照顾七十岁的傻儿子。她颤颤巍巍地问：“我没听岔吧？是喊我们来开会吗？”老祥叔点点头，把他俩安置好，其他人也陆续赶来了，除了重病的老根头，村里的人全到齐了，一共八人！

老祥叔把老根头的情况和大伙儿说了一遍，其实不用说，大伙儿都知道是啥病，每天大伙儿都会去老根头家，陪他唠嗑，帮着捣药……

老祥叔磕着烟袋锅，说：“召开这次紧急会议，主要是商量怎么把老根头送到镇医院，大伙儿议议。”

最先开口的是老棋头，他犹豫着说：“咱哥几个年龄都七十开外了吧？谁背得动老根头啊？就算背得动，那百米高的悬崖下得去吗？没把老根头救过来，再搭上自家一把老骨头？就算我们能豁出老命，真把老根头扛下崖，可他那身病，能经得起这番折腾吗？”

老棋头的话不是没道理，老祥叔也犹豫了，可这时，瘸拐李气愤地站起来：“不行，我不同意老棋头的看法，我主张送镇上，救人！”

瘸拐李年轻时血气方刚，一时气盛去撵一只狼，不慎跌下山崖，摔断一条腿，此时他拍着自己的瘸腿说：“你们不背我背，虽说我腿坏了，但我这身力气还在！”

剩下葛家一对老两口，意见也不统一，两人各支持一方。老祥叔见分歧很大，只好建议举手表决。四奶奶家的傻儿子，一看大伙儿举手，也来劲了，也要举手，这下可好，算上他，八人各占一半。

见老棋头还要争执，老祥叔再



次磕了磕烟袋锅："老根头家里没别人了，咱就是他的亲人啊，能丢下他不管吗？村里就咱老弱病残九个人，要拧成一股绳，成吗？"

几个人沉默了，最后，会议一致通过了决议：送老根头上镇医院！老药自告奋勇："我六十五岁，是咱村最年轻的了，我来背老根头下崖吧！"

瘸拐李不干了，他和老根头是冤家对头，两人经常斗嘴，他知道以后或许再也没伴儿了，他要跟老根头捆在一起下悬崖，要死一起



死，要活一块儿活！这是狠话，最主要的是他有一身的力气，两个人下崖，分量不轻，只有他能抓得牢绳子。下崖后到了平地，他腿脚不便，走不快，会耽误事的，得靠别人多背着！老祥叔觉得有理，下崖让瘸拐李负责，到了平地大伙儿多出点力！

事，就这么定下了。

除了四奶奶和她的傻儿子，所有人都聚集在崖上，捆牛绳也拿来了。谁都知道，垂直下去很危险，何况还要背个人，一旦半路出问题，谁也帮不上忙，两人非摔死不可！

老药有点文化，说："用两根绳子，一根垂到崖下给老李抓着往下爬，另一根系在他腰上做安全绳，绳头咱们在上面拉着，跟着他的速度慢慢放绳子，这样即使老李没力气了，或者一旦失手，咱们还能拉住他，不至于摔下去，大伙儿看这样行吗？"

大伙儿一听，都没意见。

老祥叔把老根头背来，捆绑在瘸拐李的背上，又在瘸拐李的腰上系好安全绳，老祥叔派三个人拉好绳子，他和老药去崖下接应。

瘸拐李背着老根头，一点一点地往下，虽然很费力，总算很顺利地爬到了半山腰。突然，瘸拐李感





觉不对劲，腰上的安全绳突然绷紧了，他慌忙朝上面大喊："别拉太紧了，松一松！"上面的人连忙松了松，可瘸拐李腰上的安全绳还是绷得很紧，根本下不去，被吊在半空。瘸拐李忽然明白了，这绳子是好多根捆牛绳连接在一起的，一定是哪个绳结卡在石头缝里了，他紧张了，再次大喊："绳头卡住了，用力往上拉，拉完再放！"上面的人喊着号子用力拉，可还是纹丝不动，绳头卡得死死的！

咋办？再等下去，自己的力气会耗尽的，瘸拐李一咬牙，当机立断，解开了腰上的安全绳……这么一来，情势顿时危险了，本来他和老根头两人的重量有一半在安全绳上，这下全部转移到了他手上抓的这一根绳上！崖下的老祥叔看到这番情景，紧张地喊道："老李，千万别撒手哇……"

瘸拐李奋力抓紧绳子，脚蹬着崖壁，又往下爬了三十多米，这时，他已大汗淋漓，不得不停下，大口地喘着气。见此情景，背上的老根头把嘴凑到瘸拐李耳边，用微弱的声音说："老……李，解开吧……放下……我……不然都……"瘸拐李一梗脖子："你个老不死的，我才不放呢，说啥也要把你送下去，给我好好活着！"

嘴上这么说，可瘸拐李知道自己的力气耗尽了，他很想撒手跟老根头一块儿摔死得啦，可看看崖下，老祥叔和老药居然趴在他可能摔下去的位置上，给他和老根头充当人肉垫子！瘸拐李又气又急，真要掉下去，他俩会被砸死的！瘸拐李眼窝子一湿，心头热乎乎的，一使劲，把绳子缠到了手腕上，"滑"了下去。他的手腕被勒得火烧火燎的疼，可他一声不吭，紧张地盯着下面老祥叔和老药的位置，不停地用脚蹬着崖壁，躲闪着……

"咕咚"一声，两人滑到地上了，收势不住，跌倒在地，安全降落！

趴在地上的老祥叔和老药听着声音不对，一看两人顺利地滑了下来，没砸到他们身上，急忙跑过去，发现瘸拐李那只手血肉模糊……

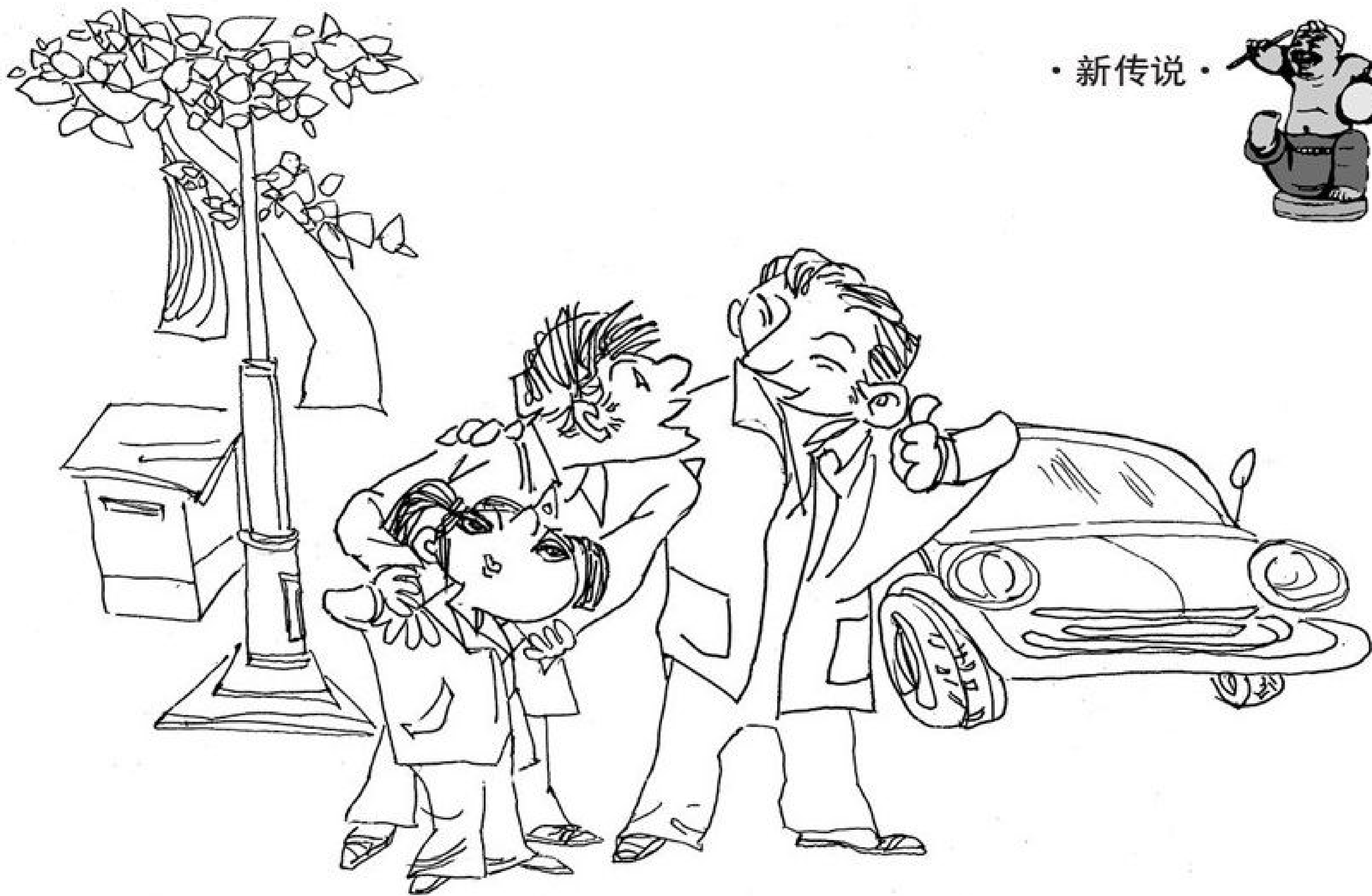
崖上的人很快也下来了，一路上，大伙儿轮流背着老根头，好不容易到了镇医院，却发现老根头早已咽气……

大伙儿沉默了很久，老祥叔一声长叹："恐怕我们还得再开一次会啊……"

（**发稿编辑**：姚自豪）

（**题图、插图**：陆小弟）





# 你的人品金不换

□ 高秀英

新兴小区住着一对小夫妻，男的叫金来，女的叫刘洋，有个四岁的女儿金玉儿，两人都把她当成眼珠子般呵护。

这天，正是元宵灯会，刘洋单位里有事脱不开身，金来带金玉儿去市里看灯会。父女俩高高兴兴去的，下半夜时分，金来一个人红着眼睛回来了。刘洋一问，金来说，看灯会时，他去公厕解手，让金玉儿在外面等，结果，出来时金玉儿就不见了。报案后，“110”帮着找了好久没找到，金来便哭着回来了。刘洋听了，哭天喊地，夫妻俩觉得像是天塌地陷一般。

一晃儿，两个月过去了，金玉儿像是太阳下的一块冰，化得没了踪影。金来两口子为了找女儿什么招都使了，警方也把金玉儿的照片发往全国各地，可就是没有一丁点儿消息。

金玉儿找不到，金来和刘洋没心思上班了，都辞了职，每日里东一头、西一下地找女儿。这样，时间又过去了几个月，两人手里的积蓄早花光了，日子骤然紧起来。尽





管如此，找女儿的心思也没断，金来对刘洋说，他想去北方找找，虽说是大海捞针，但总想碰碰运气啊！

就这样，金来独自一人到了北方一个城市，谁知屋漏偏遇连夜雨，有一天，他的钱包和手机让小偷给扒走了，真是穷途末路、身无分文。想想出来一趟，女儿没找到不说，还倒贴了不少钱，也没脸回家了，就在外面游荡。

这天，金来走在街上，已经晌午了，肚里粒米未进，眼瞅着一家饭馆人来人往、菜香扑鼻，便不知不觉走了进去，心想哪个客人吃不了时，捡点菜底也好。

饭馆里有个雅间没关门，金来看见里面坐了个中年男人在吃饭，点了好几个菜，估摸他一定吃不了，于是就站在门口等。饭馆里吃饭的人多，伙计以为金来也是等吃饭的，就没往外撵他。

不一会儿，中年男人接了个电话，突然着急起来，摘下挂在墙上的衣服、手包，拿出五百元钱放在桌上，急匆匆走了，金来马上进去关上了门。

一桌子菜哪，几乎都没动，金来一个人在雅间里饱餐了一顿。这些天累乏了，他就靠在椅子上，想舒服地躺一会儿，就在这时，金来眼睛无意间一瞟，竟然发现旁边的椅子上有只皮箱，因为放在角落里，雅间有点黑，不仔细瞧看不出来。

金来拿起皮箱感觉挺重，他犹豫了一阵，还是打开了箱子，一看，金来顿时傻了：皮箱里全是百元大钞，看上去足有上百万！

金来吓得一颗心“怦怦”跳，心想：那人一定遇上急事忘了皮箱，如果把皮箱交给饭馆的人，要是遇上坏老板，没准儿给昧下了。于是，他决定先在这里等，等不到就把皮箱带走，交给警察或是先找个地方存起来。

就这样，金来在雅间傻傻地等，可是，一等不来，二等不见，伙计过来催，金来就拿那男人留下的钱结了账。伙计忙昏了头，忘了吃饭的是谁，按单结账，用了不到三百元，金来拿了剩下的钱，提了皮箱出了饭馆。

金来不知道，那男人是外地人，想在这里收山货，带了现金，走到这里饿了，准备吃口饭再去办事。没想到突然接到家里电话，说老妈突发脑溢血让他赶快回去，就急匆匆打车走了，坐飞机回到家里，直到老妈一天后抢救过来才想起皮箱，急着给这里的警察打电话，却



因为对这里不熟说不清，一时警察也找不到这家饭馆。

直到第三天，警察才找到饭馆，可金来早走了。饭馆生意很红火，每天吃饭的人也多，没人记得这回事。警察把消息反馈给那男人，立案继续找，那男人很懊丧，好在有钱，也没太在意，两天后老妈病情稳定了，他才有空再来到这里。

赶巧了，这五天，金来每天都要来这里转一转，看那男人来没来。皮箱他存旅店了，不是金来不相信警察，他觉得那男人很快就会找到这里，看到了直接给他就是了，不想留那个名。他也没动皮箱里的钱，那男人留在饭馆的钱，结了账剩下的，够他住两夜便宜点的旅店和两天的饭钱。

可是，两天后那男人没来，金来兜里又分文没有了，旅店回不去了，又饿了两天，他再也顾不上脸面了，便开始伸手要了。他又不会要，也没人给他。这天，他来到那个饭馆时已经饿得站不住了，就在这时，他看到了那个中年男人。

金来是认得中年男人的，男人却不认得金来，他刚要走进饭馆，却见金来坐在地上向他招手，男人以为向他乞讨，就扔给金来一张十元钞票，然后又要进饭馆。谁知金来却爬过来，抓住他的裤腿不放，他就往外挣。金来是饿了两天的人，这一用力，坏了，竟然一下昏厥了。中年男人心善，换个人兴许怕惹事早跑开了，事就错过去了。他没这么做，急着把金来送医院，很快被救醒了。金来醒后把事情一说，皮箱这才物归原主。中年男人知道金来宁肯挨饿也不动皮箱里的钱，感动得不知说什么好，非要把皮箱里的钱分一点给金来，金来死活不收。中年男人没办法，一定要认金来做弟弟，金来同意了，就这样，两人成了兄弟。

中年男人叫高为，他问金来出了什么事，弄得如此落魄，金来就把看灯会丢了女儿和之后的事简单说了。高为听了一愣，他问金来，女儿有什么特征，金来说了一些，高为想了一会儿才说："兄弟，遇到这事也没办法，不过，也不能泄气，只要金玉儿还活着，咱总能找到。"

高为拿那钱在这里订了山货，金来没脸回家，高为就给金来安排了住处，让他帮着收货、验货，还留下了一笔钱，说是预付的工资，金来也没别的法子可想，只好收下了。

高为家里还有事，先回去了。





过了些天，他又回来了，这回，是自己开车来的，不是一个人，还带着老婆、儿子，三人下了车，金来看见车里影影绰绰的还有人。

金来上前认了嫂子，看着高为的儿子，他眼里流下泪来。

高为却看着金来笑了，他指着轿车说："兄弟，你看看车里坐的是谁——"

金来隔着车窗玻璃看不清车里，迟疑着上前打开车门，谁知车里却坐着他的老婆刘洋，金来眼圈红了，看着老婆半晌说不出话。刘洋却容光焕发，从车里下来，捶打着丈夫又笑又哭，说："你这个没良心的，一去就没了影，手机也打不通，丢我一个人在家里，日子咋过啊？"

金来把刘洋搂在怀里，说："老婆，对不住，我没找到金玉儿……"

这时，后车座又坐起一人，金来看傻了，是金玉儿！

金来以为是梦，刘洋从车里抱出女儿，送到金来怀里，说："这不是梦，真是玉儿，这回多亏高大哥了！"

金来搂着金玉儿哭得泪流满面，哭够了，才想起问大哥到底怎么回事，高为说："你那天跟我说起找女儿的事，我就想起自己捡到过一个孩子，当时怕不是金玉儿，让你空欢喜，没敢说破，就问了金玉儿的一些特征。"

接着，高为说了孩子的来历：有一次，他到一个小镇上采办山货，看到一个人领个孩子，那孩子又哭又闹，不肯跟那人走，他想着会不会是人贩子，就上前问话，谁知没问两句，那人就跑了。高为婚后有个儿子，他还想要个女儿，但尽管如此，他还是想把孩子交到有关部门的，可是和孩子处了几天后又舍不得交上去了，就这样一直当宝贝儿似的养着。

这回听金来说了丢女儿的事，回家后验看了孩子的特征，十分中确信了七八分。老婆舍不得，高为反复劝说，最后，夫妻两人带着孩子，去找刘洋。刘洋一看，果然是金玉儿，母女俩抱着哭起来。接着，高为又和老婆、儿子一起，带着刘洋、金玉儿来到这里，让金来一家三口团圆了。

说起来，事儿真的好险：当初要是金来捡到皮箱私下昧了，也就见不到高为了；见不到高为，也就找不到金玉儿了……

（**发稿编辑**：姚自豪）

（**题图**：潘胜奎）



# 隔山丢

□ 刘忠山



张大强是个新兵，被分到了边防连的突击班当炮兵。张大强本以为自己能用上火箭筒，等他满怀激动地到了班里，才知道他这炮兵玩的是“隔山丢”。

说起“隔山丢”，好多人不知道是啥，其实就是迫击炮。迫击炮因为发射后弹道弧度大，能隔着山将炮弹丢过去炸敌人，所以俗称“隔山丢”。看着矮墩墩的小钢炮，张大强很失落。

隔山丢再小，好歹是门炮。张大强不情不愿地跟着班长学习迫击炮的操作，却总是提不起劲来。

几天后突发的一场遭遇战，改变了张大强的看法。这场战斗令他终生难忘，他真正见识到了隔山丢的厉害。

本来那天是实弹拉练，一大早，天上下着雪花，北风怒吼，班长带着张大强他们几个按照实战要求，到山区进行五公里越野拉练。

进到大山腹地，再往前一公里就到达边境了。这时，毫无征兆地响起了枪声，空气仿佛顿时凝固了起来。

班长赶紧指挥大家就地隐蔽，然后迅速检查枪弹，进入战斗状态。

开枪的是一小撮翻越雪山过来的暴恐分子，他们本想借着恶劣天





气的掩护，找一条偏僻的小道潜入境内，谁料遇到了拉练到此的张大强他们。走在最前面的一个暴恐分子经验不足，惊慌失措之下抢先开枪射击。

班长用望远镜观察了一下，暴恐分子有几十个人，人数是他们的好几倍，形势非常不利。班长呼叫了最近的部队前来增援，但要等很长时间，这么恶劣的天气，直升机也无法过来支援。如果贸然撤退，被敌人追着屁股打，伤亡会更严重。

班里的两个火箭筒手一个在哨所值班，另一个去团里汇报表演还没回来。现在，他们只剩下一门隔山丢，火力明显不足。

班长拍拍张大强的肩膀，说："没事，有隔山丢，老子就能让这伙人把命丢在这里！"

班长冷静地把大家分成三个战斗小组，他和张大强一组，除了用突击步枪打击敌人外，他们带着的隔山丢是唯一的重火力。其余两个小组分布在他们两侧，每组三个人，各有一挺轻机枪。这样，三个小组呈犄角之势，可以互相火力支援，固守待援。

暴恐分子察觉到解放军人数有限，胆子顿时大了不少，居然发起了猛攻。班长指挥张大强沉着应对，接连发射几炮，都命中了暴恐分子的重火力点。

之后，敌人躲进一处隐蔽的壕沟里，不断朝外射击。敌人气焰嚣张，不时地射击挑衅。

张大强恨得牙痒痒，小声埋怨道："现在是关键时刻，可咱们只有这门小钢炮，怎么打得过他们？"班长喊张大强前来帮忙搭建迫击炮的发射阵地，他一边架炮，一边说："小子，看清楚了，现在敌人所在的地方是火箭筒射击的死角，就算我们今天带了火箭筒，也没法打中。火箭筒不行，迫击炮行！你不是一直瞧不上隔山丢吗？这次我让你开开眼！"

说着话，班长校正了炮位，瞄准位置，然后让张大强填弹。随着班长的"预备——放"，张大强一松手，炮弹滑进炮管，就听"轰"的一声，迫击炮弹成功发射，带着优雅的曲线，像长了眼睛似的，直接落进了敌人隐藏的壕沟里。随着爆炸声响起，敌人顿时哭爹喊娘，乱作一团。

敌人手里有一枚火箭筒，他们带着火箭筒，找到一个暗处，暂时隐蔽起来，不时朝张大强他们的阵地轰击，弹片乱石纷飞，有几个战士受了轻伤。



关键时刻，班长让张大强卸下了迫击炮的底座，自己扛上炮管轻装前进，张大强背着仅剩的三发炮弹，跟在班长后面，迅速迂回到敌方火箭筒的射击死角处。

张大强气喘吁吁地问班长："班长，没有底座，炮身不稳，怎么发射？"

班长不作声，看了几眼地形，又悄悄探头观察了对方的火箭筒炮位，转身让张大强准备装弹发射。

只见班长左手伸直，紧紧地握住炮管，稍加调整瞄准，右手接过张大强递过来的炮弹，熟练地装进炮管。炮弹瞬间击发，准确命中了敌方火箭筒炮手藏匿之地，将对方连人带炮炸飞。爆炸引发了敌人身边的几颗火箭弹爆炸，顿时给了他们近乎毁灭的打击，十几个暴恐分子被当场炸伤、炸死。

张大强吃惊地大张着嘴巴，没想到班长还有这一手，能用手臂来充当迫击炮的底座。战斗间隙，他给班长比画了一个点赞的手势。班长撇撇嘴，说："这算啥，这种打法只要是个老手都会，你小子好好学着点！"



暴恐分子边打边撤，剩下的残兵败将藏进了山腰的一个天然山洞，困兽犹斗。

最近的一个巡逻小队急行军赶来增援了，可惜，他们也没有火箭筒。迫击炮对这种山洞没法直射，根本无法解决敌人。

天色渐渐暗下来，增援的大部队还没赶到，敌人利用地形将他们压制在山脚下，双方形成了对峙。

班长忽然问身边





的张大强："小子，敢不敢扛着迫击炮筒打直线瞄准？"

张大强说："敢是敢，可是，水平扛着炮管，炮弹无法下滑强迫击发，怎么打？"

班长诡异地一笑："只要你敢扛就行，装弹我来！"随后，班长命令机枪手和狙击手瞄准敌人的洞口，他一下令就密集开火，不用节省子弹，确保两分钟之内敌人无法还击。

大伙儿很纳闷，来增援的小队长也劝班长沉住气，固守待援为好。班长看着越下越大的雪花，摇摇头，说："天色一旦暗下来，利于敌人逃跑不利于我们追击，待会儿你们只需给我们足够的火力掩护，剩下的，就瞧好吧！"

班长带着张大强隐蔽前进到敌人对面一处山坡的大石头后面，他让张大强近似水平地扛着炮筒，炮口稍微向上仰，瞄准敌人藏身的洞口，炮管尾部抵在后面的山壁上。做好了隐蔽射击的准备，班长又做一个射击手势，下面待命的机枪、步枪一起集中朝洞口开火，敌人暂时被压制得无法还击。

趁敌人无法还击的间隙，班长一跃而起，单手将早就准备好的炮弹塞进炮口，这时，班长手里多了根用树枝做的细木棍，只见他用米把长的细木棍，用力将炮弹向炮膛深处推去。

随着班长手里的细木棍迅疾抽出炮管，炮弹滑进炮膛深处，撞到尾管上的撞针击发。张大强用人力紧紧固定住的炮管传来一阵震颤，炮弹呼啸而出，直往敌人藏身的洞口而去。接着，传来了一声爆炸，洞内敌人几乎被全部歼灭。

张大强兴奋地大喊一声："班长，神了！你居然让迫击炮变成了火箭筒，我彻底服了！"

山下的战士们趁机冲上山去，进入山洞，几个没死但已被炸蒙的敌人，都被生擒活捉。

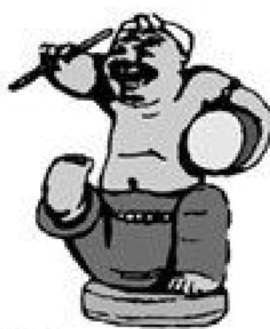
往回走的路上，张大强崇拜地对班长说："班长，你咋那么厉害，你这招式跟谁学的？"

班长很淡定地说："小子，有空得多学学军史。抗日战争时，晋察冀的八路军部队就用过这种救急的法子，用迫击炮平射端过鬼子的炮楼……这炮叫隔山丢，可老一辈的好做法不能丢啊！"

风雪之中，张大强扛着迫击炮，走得雄赳赳气昂昂。

（发稿编辑：陶云韫）

（题图、插图：谢　颖）





# 太小看人了

□ 童树梅

韩春明是个副科长，这天中午，大伙儿在办公室里闲聊，不知怎的聊到了古董，这位说家里有名人字画，那位说家里藏着清三代官窑瓷器，韩春明听了也按捺不住，脱口而出："我家里也藏着好东西呢，我有一本绝版书。"

大伙儿一听笑了起来，其中一个说："一本书能值多少钱？"

韩春明不服气地反问道："听说过刘宝楠吗？"

有人迟疑着说："听说过啊，他是我们这有史以来名气最大的学者，咋了？你那本书是他写的？"

韩春明点点头说："刘宝楠不但是我们这从古到今最有名的学者，他在中国文化史上也占有一席之地，他的《论语正义》是研究《论语》的必读书，我家里有一本民国时出版的《论语正义》，可惜只有下半部。虽不值多少钱，但很有文化和历史价值，已经很难买到了。"

话音一落，办公室门口有人用一种惊喜的语调说："春明，你说的是真的还是假的？"韩春明不屑地说："当然是真的了，我是吹牛的人吗？"说着，他一回头，硬生生截住了话头，一时神色有点尴尬。原来，问话的是单位一把手闻局长。

下午，闻局长把韩春明叫过





去，说："春明，领导办公会研究决定了，你作为后备干部，马上要接受组织考察……对了，你那半部《论语正义》卖给我好不好？我正好有这本书的上半部，一直找不到下半部，想买也买不到！实在不愿卖的话借给我读读也行。"

韩春明一听不免猜想，闻局长这段话的上半段会不会都是鱼饵，下半段才是鱼钩？这半部书是祖上传下来的，可算是传家宝，怎么能卖呢？而且，韩春明担心，闻局长所谓的借阅会不会也是有去无回？

于是，韩春明微笑着说："局长，我刚才是吹牛呢，哪有什么书不书的，对不起，让您失望了。"

闻局长一听，面露失望，不过转瞬即逝，他摆手说道："噢，是这么回事。那行，你回去工作吧！"

这下，韩春明有点摸不着底了，闻局长会不会生气呢？如果生气的话，会不会给自己小鞋穿呢？果不其然，两天后闻局长宣布了：韩春明到冲林村从事精准扶贫工作。韩春明知道后有些欲哭无泪：谁不知道那冲林村是全县最有名的穷村！这是考察吗？这是发配充军吧？

可抱怨归抱怨，韩春明还是收拾收拾出发了。

一到冲林村的定点扶贫户老王家，韩春明顿时倒吸一口凉气：这不是穿越到七十年代了吗？只见那房子又矮又破，估计外面下大雨，里面也同样下大雨。这要是能转贫为富，除非日头打西边出来。

好在老王倒是个很憨厚的人，得知韩春明的来意后，他也慢慢说出了心里话：他不是个懒人，也不是个笨人，只是一直以来光受磨难，不是家里人生病，就是干什么赔什么，岁数一大越发贫病交加，终于心灰意冷，破罐子破摔了。

韩春明听得心也有些凉了，想到两人的命运也算是连在一起了，只有老王致富了，他也才算完成考察，于是劝道："可不能这样啊老王，听说你儿子都二十好几了，就是因为穷才一直没找到对象，你不为自己想，也得为你儿子想想是不是？"老王一听满脸痛苦之色，说："我倒是想为他着想，可我又能干什么呢？"韩春明问道："你会什么手艺吗？"老王摇摇头，说："除了种田什么也不会，不过我年轻时倒是养过几年鱼，就是年年亏。"

韩春明像捞着了一根救命稻草，说："为什么会亏？"

老王说："技术不行，光死鱼。死了几年鱼，算是摸到窍门了，可



本钱早已亏光了，还欠下一屁股债，承包期也满了，没钱再续包了，从此一直没翻过身来。”

回到村里的临时住处，韩春明脑子里一直想着老王的话，想来想去不死心，老王只有这一条路好走了，我不帮他，他就是一条路穷到底了，不行，我得努力一把！

韩春明当即找到村干部，问道：“村里还有没有闲置的鱼塘？”

村干部说：“还真巧了，刚好有片水面承包期满了，不过我们得按规定来，公开发包，承包款一次性交清，无论是谁都不能照顾，毕竟要照顾的人太多了。韩科长，目前问题是他老王拿不出承包款啊！”

韩春明沉思良久，最后一拍桌子，咬牙叫道：“这钱包在我身上！”

韩春明自己并没有多少钱，而之所以敢如此表态，是因为他知道闻局长的手上有几个指标，可以给贫困户发放无息贷款。不过，要是他自己出面跟闻局长要指标，那肯定会被毫不留情地打回，闻局长似乎正找茬整他呢。好在他有样闻局长梦寐以求的东西——那半部书。韩春明当即飞车回家，小心取出宝贝，双手合十许愿：“列祖列宗在上，我遇到坎儿了，只好动用传家宝了，倒不是全为了我个人的前途，也是为了老王一家，我不帮他，他一家就完蛋了。”

接着，韩春明又飞车来到老王家，把书递给老王，说：“老王，你把这书送给我们局闻局长，然后跟他开口要无息贷款指标，你符合发放贷款的条件，又有他最喜爱的东西，他一定会给的。切记，就说这书是你在旧书摊上无意中买下的。”

韩春明算无遗策，闻局长收下了书，贷款也飞速拨给了老王，老王感动得哭了，说：“韩科长，你为了我们把宝贝都献出来了，我们要是再不翻身，真没脸见你了。”

老王一家人的干劲果然被激发出来了，每天起早贪黑，整理鱼塘、买鱼苗鱼食、施药、抽水放水，一时间吃住全在鱼塘上，人都晒得像黑泥鳅一样。韩春明深知成败在此一举，也一门心思地陪着老王，一旦发现鱼有生病翻塘的迹象，他比老王还紧张，即使自己生病发烧，也都二话不说驱车直奔省城请专家会诊，直到鱼塘转危为安。老王一家看在眼里，感动得不行。

一晃冬天到了，韩春明每天忙得不亦乐乎，帮着出鱼、打听价格、找销路，等这些忙完，好消息也来





了：老王一家赚了个盆满钵满，打了个漂亮的翻身仗，把贫困户的帽子远远抛进了太平洋。

韩春明自然也高兴得不得了，但心头也有隐隐的担心：闻局长这一次没难倒自己，下次会不会出什么新招呢？就在这时，韩春明接到电话，要他回单位述职。

韩春明一五一十地汇报了精准扶贫情况，几位领导互相看看，满是赞许之色。这时，闻局长开腔了："春明，你辛苦了，不说老王家赚了多少钱，就冲你这又黑又瘦、一副标准的渔民样子，我们就知道你用心了，现在我代表组织正式宣布，你被任命为科长了！"

韩春明很惊讶，闻局长又把他单独叫到办公室，板着脸递给他一样东西，说："你的东西，拿回去！"

韩春明一看，正是自家那半部书，顿时大窘："这、这……"

闻局长继续板着脸："全是你搞的鬼，以为我不知道？老王一个农民，会晓得在旧书摊上买书？还偏偏是我想要的书，你在说书呢？我生气，是你让老王送书给我，这会给大伙儿留下什么印象？你有空回村里一趟，帮我消除这个坏影响，听到没有？"

韩春明尴尬极了，说："一定，我一定办到！可、可你当时为什么还是收下了书呢……"

闻局长说："我一看到这书眼睛就亮了，实在没忍住就收下了，现在已经看完了，当然就完璧归赵了。再说我不收的话，只怕你们又会闹出什么幺蛾子。我说你这家伙吧，我跟你买、跟你借，你舍不得，可为了老王竟能白送出去。春明，你为扶贫有这份心，我姓闻的为什么没有？太小看人了！"



至此，韩春明终于笑了起来，闻局长没憋住，也痛快地笑了起来。

（发稿编辑：曹晴雯）

（题图、插图：张恩卫）



# 鸟司令

□刘 勋

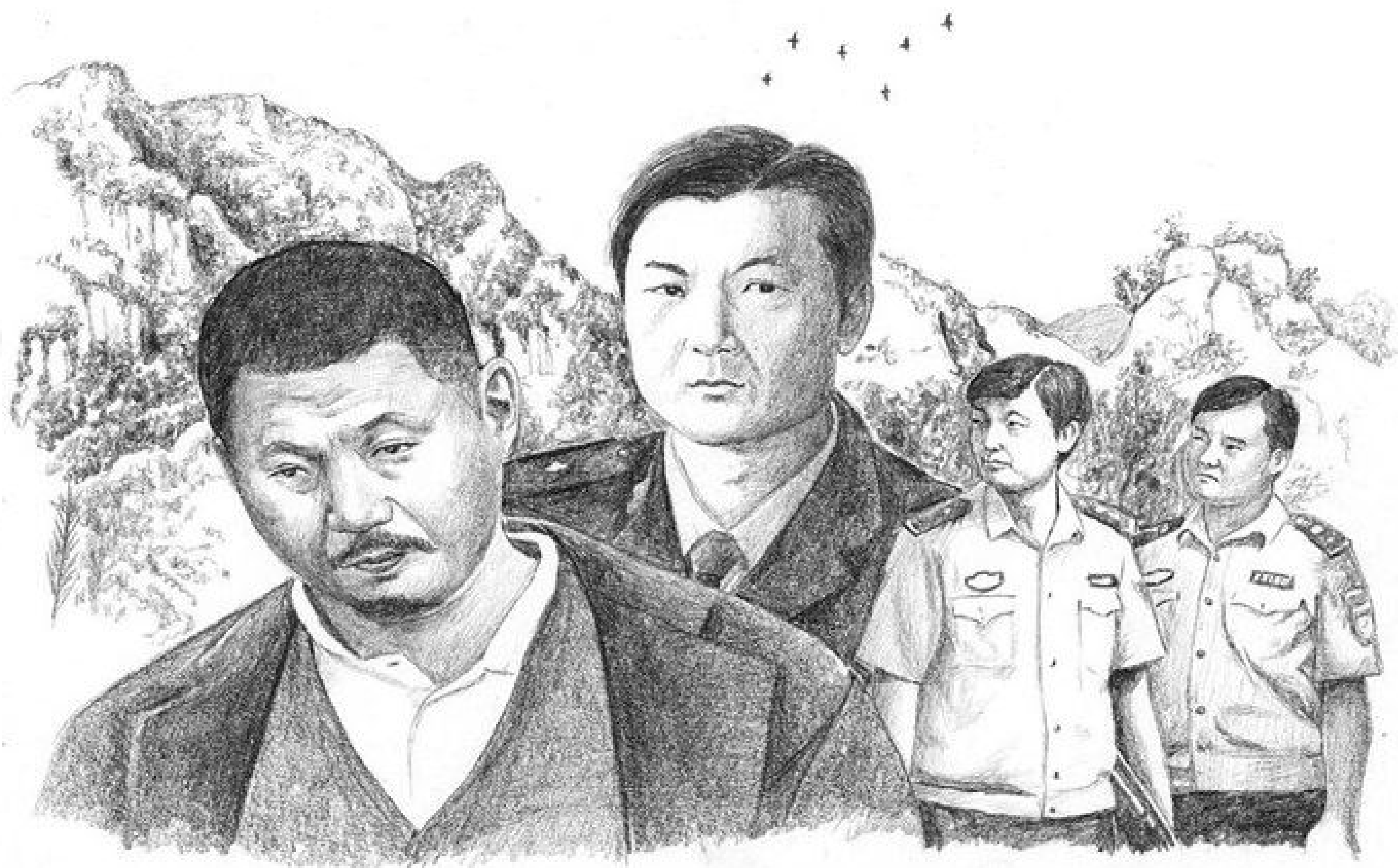
毛家岭一带是候鸟南飞过冬的歇脚地，每年秋天，成千上万的候鸟在这里临时休息、觅食。附近不少村民从中嗅到了商机，每年这个时候就去山里抓鸟卖钱。

有个叫胡大龙的抓鸟高手，人称“鸟司令”。胡大龙在这深山里从小玩到大，叫得出每一种鸟的土名，还了解它们的习性。他蹲点捕获的鸟品种多、数量大，赚了不少钱。不过两年前，鸟司令栽在了一个叫江国庆的警官手里。那时，江国庆为拿下胡大龙，下足了功夫，在山里前前后后熬了大半年。最后，不但胡大龙被逮捕归案，警方还一举拿下了多个捕鸟窝点。

只是好景不长，今年，警方接到了多个举报电话，说毛家岭又有人开始大量捕鸟。很快，一张张候鸟粘在捕网上惨死的照片被公布到网上，引来了媒体的关注。

此时，已升任毛家岭派出所所长的江国庆，在执法动员会上攥紧了拳头，他强调要集中警力盯住一个人，那就是当年的那个鸟司令。胡大龙年前刚出狱，看来鸟司令是旧习未改，又在兴风作浪了。

第二天，江国庆带着民警进山







清理捕鸟网，民警在林中隐蔽处发现了一张粘了上百只鸟的大型捕网，不知是不是听到了风声，捕鸟者还没来得及卸下“成果”，但这下网的方法一看就是抓鸟高手。江国庆调取了监控录像，果然发现了胡大龙的身影，他背着个黑色的大包孤身进了山。江国庆一拍桌子，说：“走，去会会那‘鸟司令’！”

胡大龙见警察找上门，却丝毫不慌张，冲江国庆阴阳怪气地打招呼：“江大所长，别来无恙啊！”江国庆没接他的话：“胡大龙，我问你，昨天傍晚你是不是进山了？”胡大龙回道：“江所长是把眼睛安在我屁股上了？”江国庆说：“我从监控里就认出了你那个大黑包，信不信我现在就搜出来？”

“不忙！”胡大龙忽然起身，从沙发后头拎出一个黑色大包，对着江国庆歪嘴一笑，“江所长来得正巧，我正想找你请功呢！”

胡大龙边说边从包里掏出一堆破烂的捕鸟网，接着说：“我响应号召，主动去山里清理捕鸟网，我可是做好事从不留名呢！”

江国庆一愣，他原本想来个人赃并获，可没想到胡大龙会出这一招，他四处看了看胡大龙简陋的小院，并没有发现一根鸟毛。

胡大龙像看出了江国庆的心思，调侃道：“江所长，你这么大的打击力度，没有通天的本领，谁还敢抓鸟呀？”江国庆没有搭话，胡大龙上下扫了他一眼，忽然话里有话道：“江所长又去黄泥坪堵我了？你这一鞋底的金泥巴，背上还粘着鬼针草，毛家岭就黄泥坪的鬼针草长得最高，那可是个下网抓好鸟的地方，江所长果然专业！”

胡大龙说的“黄泥坪”，是毛家岭一处不太被人知晓的捕鸟地，每年过鸟时，成批的禾花雀会栖息于此。民间传说食用雄性禾花雀有壮阳的效果，因此雄禾花雀一度成为黑市交易的热门，胡大龙就因此大发过一笔，黄泥坪也曾是他的“秘密基地”。这会儿，听胡大龙一番嘲讽，江国庆狠狠地瞪了他一眼，带着人走了。回程的车上，江国庆始终一言不发。良久，他才抬起眼说：“加派警力蹲守黄泥坪！”

有民警不解地问：“黄泥坪？他还敢去？”江国庆冷哼一声：“这是他的老伎俩了，他故意提起黄泥坪，就是为了模糊焦点！”

接下去的几天，警方在监控中发现胡大龙果然又去了黄泥坪，还不止一次，只是他每次都去帮着清



理捕鸟网，并没有下手捕鸟。这“鸟司令”究竟演的哪一出呢？

值得庆幸的是，在警方的努力下，毛家岭的非法捕鸟得到控制，加上候鸟的迁徙期就快结束，民警们终于能松口气了。

这天中午时分，毛家岭边上一个叫野鸭滩的地方，来了一个背黑包的男人。那人在一处开阔地的两棵大树前停下了脚步，树杈间布有一张叶绿色的捕网，他抬头端详了一会儿，随即从包里拿出一个绿盒子，捣鼓了几下，然后小心地塞进网后面的草丛里。没一会儿，草丛里就传出一阵阵鸟鸣声，瞬间打破了野鸭滩的寂静。

随着鸟鸣声一波波传开来，野鸭滩突然热闹了，一群褐翅黄羽的鸟儿朝着这边飞过来，眼看鸟儿们就要一头撞上捕网了，有个人影突然冲过来，用一根长杆子打下了那张绿网。鸟儿们像是受到了惊吓，一下子四散开了。人影又从草丛里取出了那个绿盒子，他熟练地按了几下，鸟叫声也戛然而止。接着，人影发声道：“出来吧，江所长！”

谁能想到呢？说话的竟是胡大龙，而此刻那个躲在一旁树丛里的男人已顾不得回应，他拔腿就往林间深处跑，可令他意想不到的是，等待他的是早已埋伏好的警察——也是他的同事们。

没错，这个背黑包的捕鸟者就是江国庆。原来，江国庆这两年经不住老同学方明的诱惑，私下里抓珍稀候鸟卖给他，方明则在自己经营的高档酒店里加工销售。因为江国庆加强了警力，附近基本没有村民敢抓鸟了，方明的酒店垄断了这一带的候鸟供应，大赚了一笔，而江国庆故意把打击目标定在胡大龙身上，就是要他替自己背黑锅。

江国庆被杀了个措手不及，他问胡大龙：“你怎么盯上我的？”

胡大龙笑着说道：“那天你带人来我家，我就留意到你去过黄泥坪，当时我以为是你们警方又去那里埋伏我，想嘲笑几句，可直到你们走后，我发现我家地上只留下了你江所长一个人的泥脚印……”

一个派出所所长为何单独行动去了黄泥坪，这引起了胡大龙的注意。这些日子毛家岭出现的捕鸟高手，除了他鸟司令，又能有谁？胡大龙心里突然一“咯噔”：对啊，当年又是谁把他鸟司令逮到的呢？论起对这深山和候鸟的熟悉度，江国庆这些年也学得不差！

胡大龙说，他猜到江国庆是





冲着禾花雀去的黄泥坪，他故意频繁地出现在黄泥坪，是为了打破江国庆原有的捕鸟计划，把他逼来野鸭滩。野鸭滩平时不起眼，也没有很多候鸟来栖息，但每到迁徙期临结束时，大批的禾花雀会栖息于此，这里便成了“错峰捕鸟”的宝地。

江国庆故作镇静道：“你们别听他胡说，我来是为了伏击他胡大龙的，这捕鸟网可不是我放的！”

胡大龙一听，乐了：“江所长好精明，布网的活儿八成你找人替你干了，但有件事你可别忘了。”

胡大龙说，捕禾花雀有讲究，雌雀根本不值钱，雄雀才是捕鸟者的目标。当年他捕雄雀，少不了一个道具——录有雌鸟求偶声的播放器，这玩意儿比普通捕鸟仪好用，是胡大龙费了好大功夫自制的，光是为了录下清晰的雌性禾花雀的求偶声，他就在山里辛苦了半个月。

胡大龙摇了摇手里那个绿盒子，说道：“我自个儿做的东西，我一眼就认得，只是我记得它当年就被警察收缴了，怎么跑这儿来了？对了，我这玩意儿特耗电，江所长，我猜刚才你换下的三节旧电池，还在你那黑包里吧？”

江国庆一听，腿一软，懊恼地低下了头。后来，警方查证了江国庆利用职务之便，非法捕杀珍稀鸟类的犯罪事实，这位昔日的护鸟英雄锒铛入狱了。

很快，毛家岭迎来新一轮候鸟迁徙期。这天，派出所新上任的黄所长带着民警进山巡逻，路上遇到不少观鸟的游客。原来，由于媒体的持续关注，毛家岭出名了，吸引来了大批爱鸟人士。黄所长还意外地看到了胡大龙，他正用一套电子设备给游客们讲解鸟类知识呢！

黄所长笑着问：“大名鼎鼎的鸟司令转行了？”

胡大龙乐呵呵地说：“去年的迁徙期，我就发现了这个商机，一天就能赚千把块钱。今年游客多了，找我还得提前预约了，在毛家岭，没有谁比我更懂鸟呀！”

黄所长点点头，对胡大龙说：“难怪你之前和江国庆死磕，原来他挡了你的财路喽！现在好了，这些鸟真正成了你的财神爷，你这个‘鸟司令’可要把它们保护好！”

胡大龙红光满面地说：“黄所长，你真是说到我心窝里了，不是我吹牛，毛家岭谁再敢抓鸟，我绝对跟他死磕到底！”

（发稿编辑：丁娴瑶）

（题图：陈明贵）



# 讨座位

□三　溪

雅楠在一家公司上班，这天早上，她要顺路去医院拿父亲的化验单，就早早地乘上了公交车。车上，雅楠遇上了闺密小艾，小艾说，她刚换了工作，以后也乘这路车了。两人一左一右坐着，聊了起来。

半途上，一个六七岁的小男孩和一个老太太上了车，雅楠仔细一看，不由得皱起眉头来，她小声对小艾说："你注意看，这小男孩会往后面走，并且用眼神盯着有座位的人看个没完。"

小艾顺着雅楠的视线看过去，只见车上没了座位，过道上都站满了人。正如雅楠所说，小男孩松开老太太的手，从人群中往后面钻，一边钻，一边挨着次序把全车厢的座位瞅了一遍，那种眼神让人很不舒服。

雅楠对着小艾耳语着："小男孩回来后会坐到地上。"

话音刚落，就看见小男孩走到小艾跟前，一屁股坐在了座椅旁的台阶上。

雅楠用余光注意着小男孩的举动，压低声音对小艾说："他会招呼老太太也坐到台阶上。"

果然，只见小男孩冲老太太招手，说："没座位了，奶奶，你也坐这吧。"

小艾吃惊地看着雅楠，耳语道："咦？你咋啥都知道？"

雅楠笑了笑，刚要说话，见小







男孩眼睛直勾勾地看着她们，雅楠厌恶地躲开小男孩的视线，不搭理他，转头看着窗外。

小艾不明所以，见小男孩坐在自己的脚下，颤巍巍的老太太也走了过来，她有些不安了，刚要站起身让座，雅楠却用力把小艾拉着，让她坐下，然后用手挡住嘴巴，很小声地说："会有人让座的。"

果然，旁边座位上一个小伙子站起了身："小朋友，过来和你奶奶坐吧。"

小男孩说了声"谢谢"，欢快地拉过奶奶坐下，他则站在奶奶身旁，很是开心。

雅楠这才回过身来，她悄悄告诉小艾，这是祖孙俩，她经常看到他们乘这辆公交。开始觉得应该要帮助这一老一少，她还给他们让过两次座，可时间久了，她发现不是那么回事，祖孙俩只要一上车，见没人给他们让座，就会坐在地上，这时候一定会有人起身让座的……

雅楠看着旁边的一老一少，说："年轻人上班不累呀？让座是爱心，不让座也没啥不可以，干吗用那种伎俩逼着别人给让座啊？看着可怜，实则很不要脸，骗别人的怜悯和同情，看着就恶心，别给他们让座！"

小艾终于明白，原来是这么回事，难怪雅楠是这种反应，不过她很好奇，站在眼前的小男孩看到奶奶有了座位，似乎十分开心的样子，他守在旁边还不时地给奶奶理头发，这个动作让人感觉好温暖、好孝顺，不应该是不懂事的坏孩子吧？

小艾冲小男孩笑了笑："小朋友，叫什么名字？多大了？"

小男孩转过头，龇牙一乐："我叫小号，到明天就七岁了。"

小号？这名字挺好玩儿，小艾还想和小号聊几句，又被雅楠暗地拉了下衣角，雅楠凑近她的耳边："你闲得慌啊？你跟他们混熟了，再碰到，你让座？"

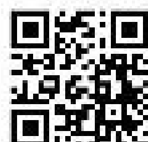
小艾被呛了，尴尬地冲小号笑了笑，拿起杂志装着看起来。

很快，公交车在医院门口停下了，没想到那老太太和小男孩也下车，雅楠对小艾说了声"拜拜"，跟在一老一少后面下了车。

这里的医院地势挺高的，有三十多级台阶，每七八级有个小平台。老太太才上了第一个小平台，就喊道："小号啊，咱们歇歇吧。"

只见小号飞快地跑上平台，一屁股坐在上面，背对着老太太，说：







“好了，坐吧，奶奶。”

雅楠皱起眉头，这孩子咋这么不懂事？不扶着老太太坐也就罢了，怎么背对着老太太？

可是接下来的情景让雅楠瞠目结舌——老太太转过身，慢慢地坐下，后背靠在小号的背上，然后她歪过头，慈爱地对背后的小号说：“都说女孩是妈妈的小棉袄，我家小号啊，就是奶奶可心的小椅子哟……”

小号背对着老太太，大声说：“现在我是奶奶的小椅子，等我长大了，就是奶奶的大沙发，让奶奶舒舒服服地靠在我身上！”

老太太不住地点头，笑得合不拢嘴。

远处，雅楠突然安静了下来，她不知道为什么看到这样的画面后，她不急了，也不躁了，只感觉身子很暖，很舒服……

紧接着，一老一少又开始走了，每往上走七八级台阶，老太太都要停下来休息，每次小号都会麻利地坐下，背对着老太太，让她靠在他的小脊梁上……

三十多级台阶，祖孙两人走了十八分钟，雅楠掐着时间，她看到男孩脑门上出现了汗珠，脸上却阳光灿烂，开心不已。雅楠之前的厌恶感全都消失了，她感到老人可亲，男孩可爱，她走上前去，说：“老奶奶，我扶您上去吧。”

老太太有些惶恐，又有些不好意思：“不、不用了，谢谢姑娘，我有孙子陪着走就行了。”

小号抬起红扑扑的脸蛋，脸颊上挂着汗珠，说：“谢谢阿姨，我见过你，上个月在车上你还给奶奶让过座呢！”

雅楠愣住了，这小屁孩居然记得她！

雅楠一路搀扶着老太太，两人不时说着话。她知道了，这几个月里，老太太的腰有了毛病，医生说不仅不能久站，还要经常活动，每隔些日子就要来医院复查，所以就会经常碰到雅楠。在车上，小号总是想有个座位让奶奶坐；他坐在地上，也不是为了讨座位，而是为了让奶奶靠着他……

第二天，雅楠又在公交车上遇上了小艾，她要小艾坐里面，她坐外面，小艾奇怪地看着她：“你一直怕挤，今天怎么坐外面啦？”

雅楠笑了笑，没说话，眼睛不停地在人群中搜寻着……

（发稿编辑：姚自豪）

（题图：陈明贵）





# 药锅子传奇

□ 王乃飞



## 借药锅子

从前，有个叫五顺的人，老实心善，却因为家里穷没找上媳妇，一直和老娘生活在一起。他没别的手艺，只会赶车拉脚。

这天，五顺赶了一天车，累坏了，夜里倒在床上就睡着了。他做了一个奇怪的梦，梦里他在拍打一家的门，也说不清自己要干什么，门里面有人问："干啥呀？"

五顺说："我老娘生病了，要熬药，听说你家有药锅子，想借来使使。"

一会儿，那扇门开了，有人把一个药锅子递给了五顺，五顺也没看清那人的长相，拿了药锅子，对方就把门关上了。五顺拿着药锅子往回走，正走着就醒了。

五顺醒来，觉得这梦好奇怪，老娘好好的，自己去借药锅子干吗？

谁承想五顺做了那个梦才三天，老娘突然就病了，在床上一躺就是好多天。五顺找了好几个大夫，都治不好老娘的病。后来，五顺又找了一个老大夫，老大夫说他娘身上有十几种病，要慢慢调理，然后给他开了一个药方。



五顺拿了药方才想起，家里还没药锅子来熬药呢。老娘这药得吃上好一阵子，到哪里去借药锅子呀？五顺就买了个药锅子。这时他不由得又想起那个梦来，暗自嘀咕：难道那个梦就是预兆？

打这以后，五顺老娘的病就没个完了，原先走路风风火火的人一下子成了病包。五顺也不能出去拉脚了，成天在家照顾老娘，为老娘熬药。俗话说久病成良医，五顺成天抓药，时间长了他也琢磨出一点窍门，能开点简单的方子了。

## 倒药渣子

五顺每天熬了药，都会把药渣子倒在家门口。这是村里的习俗，踩药渣子就是踩去疾病的意思。

这天一早，五顺一起床就去倒昨天的药渣子，不料一开门，却见门口躺着一个人，龇牙咧嘴，一脸痛苦的样子。五顺看那人很是眼生，像个外乡人，忙放下药锅子，上前问：“这位大哥，你怎么了？”

那人说：“还不是你害的我，你看——”说着，他抬起腿来，五顺这才看到，那人的脚面上插着一根钉子，还流着血。

那人说，今天他路过五顺家门口，看到有药渣子，就上前踩了踩，没想到踩着了一根钉子。五顺很奇怪，药渣子里怎么会有钉子？出来看热闹的邻居也都觉得外乡人是故意讹诈，要把他轰走。

五顺却说：“他也是好心，为踩我家的药渣子才受了伤，理应由我来照管他。”

五顺帮外乡人把钉子拔出来，包扎好，搀扶到家里，腾出一间屋来给他住。每天给老娘熬药的时候，他也给那个外乡人熬点治外伤的药。几天后，外乡人的伤势好转，能下地走走了。

不料没过几天，外乡人又病了，咳嗽得厉害，五顺就给他熬了点止咳的药。外乡人吃了几服药后，咳嗽止住了，却又嚷嚷着肚子疼，五顺只好又给他熬了治肚子疼的药。肚子疼治好没几天，外乡人又说心口疼……就这样，他没几天就换一种病，五顺都给他看好了。

最后，外乡人的腿早就好了，别的病也治好了，可他还不说走。五顺也不轰他，还是一日三餐地伺候着。

这天晚上，外乡人对五顺说：“以前我听说你是个好人，还不相信，现在才知道，你的确是个难得的好人。”





五顺笑笑，说："出来闯荡的都不容易，你一定有难言之隐，我还能管得起你饭。"

外乡人又说："你知道我是谁吗？"

五顺摇摇头。

外乡人说："我是个病死鬼。"

病死鬼对五顺说，他是闻着病味儿来的，五顺家里的病味儿最浓，他娘身上至少十八个地方有病。病死鬼听说，五顺是个大好人，便想试探五顺一番，结果五顺不但对他精心照料，还治好了他生前那些病……

## 病死驴子

五顺听说眼前的是个病死鬼，不由得有些害怕。病死鬼说："你不用慌，我不会害你。其实，你娘不该生病的，以前你娘的身体那么好，怎么说生病就生病呢？"

这话正说到五顺心里去了，病死鬼又说："你以前是不是做过一个梦，去借人家的药锅子？"

五顺忽地一下站起来，说："是呀，我也觉得那梦奇怪呢，好好的怎么就去借药锅子了。"

病死鬼说："那是你着了人家的道了。"

病死鬼告诉五顺，这世上有一种很邪门的事，叫"借病"，就是把自己身上的病借给别人，那样有病的人就会痊愈，而原本没病的人则会得病。五顺在梦里把人家的药锅子借了来，也就把那人身上的病都移到他娘身上了。

五顺着急了，问病死鬼："这可怎么办呀？"

病死鬼说："这事说好办也好办。既然你能在梦里借人家药锅子，你再在梦里把药锅子借出去不就行了吗？"

接着，病死鬼帮五顺施了法术，嘱咐他今晚就把药锅子借出去。

到了晚上，五顺睡着了，突然听到有人拍门，五顺心里"突突"直跳，问："谁呀？"

外面的人说："是我，我家里有生病的要熬药，听说你家有药锅子，想借借。"

五顺刚要说借，但忽然想到，这药锅子一借出去，人家就要久病不起，这么一想，他就不忍心了，对外面的人说："哎呀，真不巧，我家里还有病人呢，不能借。"

外面的人嘴里"哼"了一声，就走了。

第二天，五顺刚起床，病死鬼就来了，一进门就说："你傻呀？



我叫你把药锅子借出去，你怎么不借？”

五顺说：“这不是害人吗？我已经被人害了，不能再害别人。我伺候老娘这些天，知道生病的苦，怎么能让别人再受这个苦呢？我宁愿给老娘熬一辈子药，也不愿把病转到别人身上。”

病死鬼叹了口气，指着院子里拉脚的驴子，说：“这样吧，把药锅子借给这牲口，你总忍心了吧？”

五顺一想，用这头驴子换回老娘的健康，也算值了，就点了点头。

病死鬼在驴子的头上摸了摸，就走了。到了夜里，五顺又做了一个梦，梦里又有人来借药锅子，这回他顺顺当当地借出去了。



第二天一早，五顺还没起床呢，他老娘就先起来了，忙活着烧水做饭。五顺惊讶道：“娘，你还病着，不能受累呀！”

老娘却说：“我哪里有病，你看我像得病的样子吗？”

五顺这才想起昨夜梦里借药锅子的事，看来老娘的病真的都送走了。他到牲口棚里一看，见拉脚的驴子趴在地上，闭着眼睛，身上没了气力。

## 开药铺子

自打五顺把药锅子借出去后，老娘的病一下子就好了，而拉脚的驴子没几天就死了。

老娘的病好了，五顺就寻思着干点营生。他想，自己这段时间光忙着熬药拿药了，老娘身上的十几种病，加上病死鬼身上的十几种病，他闭着眼睛也能开出药方来，不如就开个药铺吧。可开药铺需要本钱，五顺以前挣的钱都给老娘买药了，哪里还有钱呢？奇怪的是，这天早上，他起来打开门，发现门口有一包银子，足有几十两。五顺想起这些日子来，经常在门口发现零碎银子，有时三两，有时五两，要不是







靠这些银子，他老娘这段时间生病也早撑不住了。这银子到底是谁给的呢，难道又是那个病死鬼？

五顺也没多想，就开起了药铺。他的药既便宜又管用，有些乡亲不会熬药，他就熬好了药，让病人喝了再走。他的那个药锅子不知熬了多少药，有了灵性，用它熬出来的药，病人吃了好得更快。

五顺的生意越来越好，一个人都忙不过来了。

这天，有个女人来到五顺的药铺，默默地帮着他熬药、招呼生意。五顺觉得奇怪，就问女人是谁。女人不好意思地说："我就是当初梦里借给你药锅子的人呀！"

女人说她叫卓文，本是个富家小姐，却天生羸弱，经常生病，请了很多大夫都不管用。这天，有个道士跟她父母说了个"借病"的法子，打那起，她的病一下子就好了。可她心里却有一件事放不下——她的病到底借给谁了？她知道生病的的痛苦，可她问父母，谁也不跟她说。最后她发现，以前熬药的药锅子上贴着一张白纸，上面写着五顺娘的名字。她这才知道，道士对着那贴了名字的药锅子施了法，她的病就借给五顺娘了。

为了表达歉意，卓文就经常往五顺家门口放银子。后来她听说五顺娘的病好了，五顺还开起了药铺，她便来帮忙……

从此以后，卓文经常到五顺的药铺帮忙，一来二去两人有了感情。卓家父母也觉得当年借病的事对不起五顺，就没阻拦。

五顺和卓文成亲后，药铺的生意越来越红火。不管多忙碌，五顺给人看病都有一个原则，那就是对每个病人都像给他老娘看病一样，小心翼翼地开方、熬药。

（发稿编辑：吕　佳）

（题图、插图：刘为民）



# 万万没想到

□ 程奋只



李兵躺在病床上，脸色憔悴，气息虚弱。他是一个贫困山区的孩子，父母都是农民，家里还有两个年幼的弟弟。

一年前，李兵被查出患上了肾病，长时间的治疗让这个本就一贫如洗的家庭迅速债台高筑。李兵的病情却并没有好转，最近一段时间反而有加重的趋势，医生说，常规的治疗已经不起作用，现在必须尽快动手术换肾，否则会有生命危险。

可换肾是个大手术，手术费用以及后期的治疗需要好几十万元。一听需要这么多钱，李兵的父母李大海和王金花吓得脸色惨白，家里本就贫困，现在又债台高筑，虽然不久前李兵的事情经报纸报道后收到了一些捐款，可远不足以支付昂贵的手术费。

这天吃完午饭，趁李兵在休息，李大海和王金花悄悄地走出病房，在走廊的一个长椅上坐下，李大海说："他娘，我有话想对你说。"

王金花点点头，"嗯"了一声。

李大海接着说："为了给孩子治病，咱家早就不像个家了，可是你看这病……医院里花钱是个无底洞，这到什么时候是个头啊！"李大海叹了一口气，从口袋里掏出一张银行卡，继续说："这卡里还有





一些钱，都是前段时间别人捐的，可根本不够动手术的，孩子的病我看是没指望了，我想把这钱先拿去还债。”

王金花抹了把泪，说：“也只能这样了，家里的债要还，两个娃儿年龄又那么小，我们全家总得有条活路。”说着，她呜呜地哭起来。

李大海又说：“既然你同意，我们就先算算账，这卡里钱不多，我想先把我哥和我侄子家的钱还了。”

顿时，王金花也不抹泪了，抬起头说：“什么，先还你哥？不行，这钱要先还我姑姑，我表弟年底就要娶媳妇，等着用钱呢。”

李大海一听来气了，扯着嗓子嚷道：“王金花，你少给我装，别以为我不知道，你早就从这卡里偷拿过一笔钱，还了你姑姑，现在还想拿钱，我看你是想藏点私房钱吧！”

王金花急了，指着李大海的鼻子骂道：“李大海，你还好意思说我，你敢说你没从这卡里拿过钱？”

就这样，两个人你一言我一语地在医院的走廊里吵了起来。争吵声惊动了周围的人，大家纷纷走了过来，听清是怎么一回事后，都七嘴八舌地议论起来。有人说：“真是头一回见到这种事，做爹妈的，不给孩子瞧病，反倒算计起孩子这点钱来，这可是救命钱啊！”还有人说：“这钱是别人捐来给孩子治病的，他们有什么权力动用……”

听到大伙儿的指责，李大海两口子并不觉得惭愧，反倒和大家争论起来，直到保安过来才平息了争吵。两口子回到病房，见李兵还睡着，他们哪里知道，李兵根本就没睡着，早就听到了他们的争吵，心





里早已是万分难过。

很快，整个医院都知道了这件事，连电视台的新闻记者也来了，他们全程对这件事进行了报道。

主持人动情地说："这世上最温暖的是人心，最冷漠的也是人心。万万没想到，亲生父母居然会狠心抛下自己的病儿，多次挪用孩子的救命钱，到底是为了还债还是另有打算，我们不得而知……"

这则新闻报道播出后，立刻引起了巨大的社会反响。

社会各界人士纷纷表达了自己的愤慨和震惊，大家在批评李大海夫妇的同时，也表达了对李兵的巨大同情。他们纷纷慷慨解囊，献上了自己的一份爱心，大家提议对捐款实行透明管理，专款专用，以免钱款再次被挪用，还有人专门到医院来指责李大海夫妇。为了维持秩序和保证安全，医院决定让李大海夫妇暂时离开，他们指定了专人看护李兵，专门成立了医疗小组研讨筹备李兵的手术，而且还表示愿意减免一部分的手术费用。

这天，电视台的新闻记者又一次来到医院采访，主持人再次动情地说："半个月前也是在这里，我流泪了，现在我依然在流泪。上次是伤心和难过，这次则是感动和温暖。万万没想到，在社会各界的热心帮助下，短短半个月内，李兵的手术费用已经全部到位，后续治疗的费用也有了保障。李兵是不幸的，也是幸运的。他虽然失去了父母的爱，却得到了全社会的爱。这个世界真的很奇妙，有些事情我们永远想不到……"

而此刻，在一间小屋子里，李大海和王金花正通过电视看着这一幕。

李大海哽咽着说："儿啊，不要怪爹妈，我们实在是没辙了，才想出这个办法，只有这样才能救你的命啊！"说完，夫妻两人抱头痛哭，泣不成声……

原来，李大海夫妇并不是要抛弃李兵，正是为了给李兵治病，夫妻二人才出此下策，他们想借用舆论来引起更多人对李兵的关注，从而为他筹得治疗费用……

后来，当人们知道了事情的真相，心里头都五味杂陈的，父母想办法给儿子治病的心意毋庸置疑，可通过"弃子"来博取关注从而筹得费用的方法是否真的合适，还值得思考……

（**发稿编辑**：曹晴雯）
（**题图、插图**：陈明贵）





## 老和尚的破碗

趵突泉被誉为“天下第一泉”，其泉水清澈、甘甜，行人经过时常会用手掬一捧喝。附近千佛寺的一位老和尚见此情景，拿了一个有缺口的碗放在泉台上，从此，人们就能用这个破碗来舀泉水喝了。

一天，有位富商来趵突泉游玩，见人们用破碗喝泉水，心想，如此灵秀之地怎能放一个破碗？于是他让随从买来一个精美的瓷碗，换掉了原来的破碗。富商自认为做了好事，心满意足地离开了。可第二天，有人用瓷碗喝过泉水后就把它拿走了，其他人又只能用手掬水喝。

几天后，富商又来到趵突泉，发现自己买的瓷碗不见了，正纳闷时，他看到老和尚拿着一个碗走过来，用石头把碗敲出了一个缺口，再放在泉台上。富商忙上前问：“您为何要把碗敲破？名泉当配好碗，我前几日就放了一个好碗在此。”老和尚笑着摇摇头：“好碗让人贪心，很快就会被拿走，反而是我的碗，正因为残破，所以谁都不会打它的主意，才能长久放在这里，供人使用。”富商恍然大悟。




完美的东西并非适用于所有环境，而适用的东西也无需苛求完美。

（**作者**：李克军；**推荐者**：司志政）

## 武功再高也怕菜刀

古时候，有个叫弱火的火头军，随军驻扎边关。

时值隆冬，一天，弱火给主帅端来酒菜，见主帅愁眉不展，猜想一定又是战事不利。弱火问主帅：“敌兵多少？”主帅回答：“敌兵三千，甚是彪悍。”弱火说：“区区三千人马，主帅如能容我数天，定叫他溃败而逃。”主帅听言“哈哈”大笑。一位上将调侃道：“你看我这卷刃的战刀，你一小小火头军焉能退敌？”弱火大声回道：“你有战刀，我有菜刀，定不输将军。”主帅又问：“各路将军卷了战刀的刃，豁了战刀的口，均未能退敌，你又有何妙计？”弱火回答：“自有妙计。”主帅和军师耳



语几句，只好死马当做活马医，问道："点兵多少？"弱火回答："一人即可。"主帅心想，还有此等大言不惭之人，也罢，就让他去送死，且拖个三五日好让几位将军休整后再战。

数日后，弱火回到军营，上报主帅："此时出战必胜。"主帅将信将疑，点兵出战，不到半日，真如弱火所言，敌兵溃败而逃。主帅甚是不解，问弱火用了何计。弱火举了举手里的菜刀："战刀杀敌硬碰硬，菜刀杀敌砍软肋。"一阵风吹来，弱火问："主帅可闻到什么气味？"主帅嗅了嗅回答："家乡年关才吃的味道。"言毕，又感叹一声："年关了，想家了。"弱火狡黠地说："我也只是入了敌营，做了数天敌军过年才吃的家乡菜而已。"

（作者：万　华）

## 处罚延迟一年

南宋抗金名将刘锜严于治军，尤重军纪。在他任江东路副总管时，手下有一个年轻的军吏犯了法，案件都已经查实了，可刘锜就是对此事睁一只眼闭一只眼，不闻不问。大家都觉得很奇怪，可刘锜说："你们暂时不要管，到时我自然会给你们一个交代的。"

就在大家都觉得这件事会不了了之的时候，一年后的一天，刘锜忽然传令将犯法的军吏抓了起来，当着全体士兵的面，打了军吏五十大板，并且说："这是对他一年前所犯罪行的惩罚。"士兵们对刘锜的做法感到不理解，其中一个问道："既然他是一年前犯的罪，而且当时已经查实，为什么当时不处罚，偏要等一年之后才处罚呢？"刘锜解释说："一年前，他的确犯了罪，但当我看到调查案卷时，发现他的老母亲正患重病，并且将不久于人世。如果那时处罚他，他的老母亲一定会因为儿子犯法而加重病情，悲愤离世。儿子犯罪，不能累及他的老母亲，所以，我才决定在一年以后处罚他啊！"

士兵们一听，感叹不已，而那个犯罪的军吏，更是泪流满面。从此以后，他洗心革面，作战无惧生死，成为了刘锜的得力助手。

面对犯罪的军吏，刘锜等到一年后才处罚，体现的是严格执法中的人文关怀。这种人文关怀，既是对法律的敬畏，更是对个体的尊重。

（作者：郝金红；推荐者：田晓丽）

（本栏插图：陆小弟）



## 学写作文，从读故事开始





# 百密一疏

□ 王 芬

老比利年轻时是个浪荡子，虽然赚了很多钱，却没有人愿意跟他共度一生。他老了以后，隐居在一幢偏远的别墅里，仅有的亲人就是侄子凯文和侄女凯莉。

老比利给了凯文和凯莉家里的钥匙，但凯莉对老比利这个叔叔不是很关心，一年也就来一两次。侄子凯文却经常来看望老比利，只要是老比利想做的事，他都尽可能去满足。凯文照顾老比利是有原因的，他觊觎着老比利那丰厚的财产。

这天，凯文又来到老比利的别墅，一进门他就大声说："比利叔叔，我又来看你了。我给你买了些猕猴桃，你得多吃些水果，这对你的健康有好处。"

老比利没有从卧室出来，他对凯文说："我不是很爱吃这玩意儿，你把它们放在餐桌上吧。你到卧室来一下，我正在写一份重要的东西，你必须过来看一下。"

凯文走到餐桌旁边，看到桌上放着吃了一半的比萨，盘子里的牛排散发出阵阵臭味，几个橘子也已经放烂了。凯文不禁一阵作呕，暗想：这老家伙是越来越邋遢了，如果不是为了得到他的钱，自己才不愿意走进这肮脏的屋子。他把猕猴桃从袋子里拿出来，摆放在桌上，





接着按老比利的吩咐，走进卧室。

凯文赔笑着问老比利："你在写什么呢？"

"遗嘱，"老比利停下手中的笔，抬头看着凯文，平静地说，"如果有一天我去世了，我想让你的妹妹凯莉继承我所有的遗产。"

"什么？"凯文瞪大了眼睛。

老比利看了凯文一眼，说："别大惊小怪，我这么一把年纪了，为身后事做考虑再正常不过了。凯莉不像你这么能干，她没工作，身体又差，唉，她需要我的遗产，这能给她提供一些帮助。我希望在我离世后，你能好好照顾她，就像你现在照顾我一样。"老比利赞许地看了凯文一眼，又低下头继续写那份未写完的遗嘱。

凯文觉得浑身的血都涌上了脑门，他咬牙切齿地说："原来你是这么想的。"他走到老比利的身后，"我想你也许该去医一医脑子了。"

"你说什么？"老比利疑惑地转过头来，等着他的是凯文兜头压过来的枕头。

凯文狠狠地把老比利扑倒在地，用枕头紧紧蒙住他的口鼻，嘴里诅咒道："像你这种垃圾，早就该去死了！居然要把遗产全留给凯莉，还不如你现在就去死，我还可以得到你一半的钱。"

老比利极力挣扎着，双手乱挥，把凯文鼻梁上架着的眼镜都打下来了，可还是逃不过凯文的魔掌，渐渐在枕头下停止了呼吸。

凯文把老比利的尸体拖到床上放好，好像他是在睡梦中死去的一样，接着赶紧动手整理房间。他先把老比利写了一半的遗嘱撕碎，冲到马桶里，又打扫干净掉落在地上的眼镜碎片。凯文有七百多度的近视，没了眼镜，看什么都模模糊糊的，更要命的是，有一小块眼镜碎片怎么也找不到了。凯文紧张地在地上摸索着，这时，忽然响起了门铃声。

凯文慌忙溜到门边，从猫眼里往外一看，不妙，是凯莉来了！凯莉按了几下门铃，见无人应答，就掏出钥匙打算开门。凯文大惊失色，暗想还是先脱身吧，那一小块眼镜碎片也没什么大不了的。想到这，凯文回到卧室，翻窗而出。就在越过窗台的那一瞬间，他忽然看见自己的手机躺在卧室地板上。见鬼！一定是刚才和老比利打斗时，手机从口袋里掉出来了。

这时，凯莉已经打开大门，走进了客厅。凯文躲在窗台下定了定神，想道：凯莉是个愚蠢的女人，





见到老比利的尸体她一定会惊慌失措，也一定不敢留在卧室里，她会在客厅等警察，这时候我就再从窗口跳进卧室，把手机拿走，从后山的小路回家，没有人会发现的！凯文努力让自己平静下来，在窗台下听着动静。

不出他所料，凯莉发现老比利死了后吓得惊叫连连，拔腿奔回客厅，紧接着便隐隐约约传来她打电话报警的声音。

就是现在！

凯文从窗口跳进卧室，快速捡起手机放进衣兜，几个大跨步回到窗台边，两手扶住窗沿一跃，一个翻身跳出窗外。好险，要赶紧离开！这时候，凯文觉得鞋底好像有什么东西，抬脚一看，咦，那块一直找不到的眼镜碎片正嵌在鞋底！

凯文心中一阵狂喜，感觉自己真是世界上最幸运的人，这下子什么蛛丝马迹都没留下了。他把眼镜碎片从鞋底取出来，放进衣兜里，刚要离开，又想起一件不得了的东西来——猕猴桃！警察看到自己放在餐桌上的猕猴桃，说不定会从这个线索查到自己今天曾经来过这里……想到这，凯文背后直冒冷汗。

不不不，一定有办法的！凯文强迫自己镇定下来，终于想出了主意……

警察很快赶到现场，凯莉颤抖着告诉他们老比利死在了床上，然后把警察带去了老比利的卧室。

趁警察在卧室查看现场的当口，凯文蹑手蹑脚地从屋后绕回前门，潜进客厅。他脱下外套，把那几个猕猴桃用外套包起来，这时，装在衣兜里的手机动了一下。凯文的神经又绷紧了：手机没调静音！凯莉一定会很快给自己打电话的，毕竟老比利只有自己和凯莉两个亲人，万一在这时候手机响起来……

果然，卧室里传来凯莉的声音：“可怜的老比利，对了，这件事我要打电话告诉我的哥哥凯文，一直以来都是他在照顾老比利。”

这个该死的蠢女人！在这千钧一发的时刻，凯文赶紧把包着猕猴桃的外套放在地上，掏出手机，飞快地调成静音，接着把手机和猕猴桃一同用外套包着，潜出了大门……

凯文一口气跑回自己家中，把眼镜碎片丢进垃圾桶，猕猴桃摆放在桌上。歇了一会儿，他正要掏出手机给凯莉回电话，忽然响起了门铃声。这么快就来了！凯文调整好呼吸，打开门一看，果然是两个警察陪着凯莉来了。





“凯莉，这是怎么了？”凯文装出一副惊讶的样子。

凯莉红着眼圈说：“凯文，老比利去世了。他昨天打电话给我，让我今天去他家，没想到我进屋后发现他已经……我打电话给你，你一直没接。”

“哦，我手机调成静音了。老比利去世了？这太突然了！今天早上我还特意去超市买了几个猕猴桃，打算去看望他，可惜我不小心摔坏了眼镜，不方便出门，所以才没去……”凯文捂住嘴，一副悲痛的样子。

两个警察听了这话，脸上忽然露出疑惑的神色。一个警察问：“猕猴桃？你说你买了猕猴桃，打算去看望他？”

凯文点点头，说：“是啊，猕猴桃就放在桌上呢。”

警察走到桌前，拿起凯文放在桌子上的水果，端详了一会儿，扭头对他的搭档说：“我记得老比利家客厅的餐桌上就放着几个猕猴桃……”

凯文心中一阵惊慌，暗想：不可能呀，自己买了六个猕猴桃，明明一个不漏地全带回来了啊！

而此时，凯莉看着警察手中的水果，不解地叫起来：“凯文，这不是发霉长毛的橘子吗？你为什么把这几个烂橘子说成是猕猴桃呀？”

凯文听了，扑到桌前，抓起一个水果，放在眼前仔细一看，顿时感到一阵天旋地转……

（**发稿编辑**：吕　佳）

（**题图、插图**：佐　夫）

**红版编辑部各编辑邮箱：**

姚自豪：yaobianji1950@126.com

吕　佳：lujia411@126.com

丁娴瑶：dingxianyao@126.com

陶云韫：taoyunyun1101@163.com

曹晴雯：caoqingwen0228@126.com





# 被盗的双腿

□任宏伟

冯三是个乞丐，这天下午，他趴在一块滑板上乞讨，突然有个小伙子过来踢翻了讨钱盆。冯三旁边有个修车摊，摊主虽双腿截肢，但技术很好，大家都叫他老耿。老耿怒视着小伙子，说：“他双腿残疾已经够可怜了，你干吗还欺负他？”

小伙子冷哼一声，突然扒掉了冯三的外裤，令人吃惊的一幕出现了，冯三屈膝藏在外裤里的两条小腿露了出来。冯三机灵，两腿一伸，鞋都没穿就跑了。小伙子紧追几步没追上，气呼呼地说：“我知道你住哪儿，跑得了和尚跑不了庙！”

冯三怕小伙子真到出租屋找他麻烦，跑到一座小山上躲了起来。晚上十一点多，冯三才决定回出租屋收拾东西换个地方发财，可他刚走没几步，脚下有个东西绊了他一跤。冯三看看地上，什么东西也没有，只是不远处有一座荒坟。冯三吓坏了，拔腿就跑。

回到出租屋收拾好东西后，冯三熄灯躺下，突然，他听到地板上有人走动的声音。冯三暗想，一定是绊倒他的那个鬼跟来了。他吓得直哆嗦，连声承诺明天一定去烧纸钱，那脚步声才停。

第二天一早，冯三便买了些纸钱在荒坟前烧了，又念叨了半天才回去买车票离开。

一路颠簸，冯三到了一座陌生的小县城，他找了间便宜的小房子租下。这一次，因为心里有阴影，他一连住了八天还是没胆量开工。

这天，冯三刚睡着不久，梦见一个满脸横肉的中年人走到床前，说：“我叫常二，谢谢你前些天给我烧纸。”冯三吃了一惊，没想到他走得这么远那个鬼还跟着，赶忙说：“鬼大哥，你行行好，饶了我吧！”只听常二说：“冯老弟莫怕，我今天是来谈生意的。”冯三一脸疑惑，问常二要谈什么生意。

常二也不答话，坐在地上念了几句咒语，然后两手一用力，竟把左膝以下的小腿拔了下来。常二站起来单腿蹦了几步，又念了几句咒语，就把断腿安回左膝了。冯三惊呆了，常二的左腿竟完好无损，活动自如。他暗想，如果自己的双腿



也能这样，他就再也不用担心有人找麻烦了。

常二看出了冯三的心思，说："只要你每月给我烧次纸，我就把这个本事教给你。"冯三连声答应，常二传授完咒语后就消失了。

冯三突然惊醒过来，才知刚才是在做梦。不过，常二梦中传授的咒语他还记得，他念动咒语一试，竟奇迹般地成功了。

自那以后，冯三外出讨钱就把两条断腿藏在家中一个柜子里，到家后再安上。也是因为这样，他的生意出奇地好。

冯三原以为这样的好日子会一直持续下去，谁知这天他回家打开柜子一看，两条断腿不见了！冯三检查了一下房间，门窗没有被撬痕迹，屋中财物也没被盗。很明显，盗贼是冲着那两条断腿来的，但盗贼偷腿的目的是什么？冯三左思右想也没弄明白。

冯三本打算报警，但仔细一想又觉得不妥。他又气又急，实在想不出办法，只好借酒浇愁。这样的日子持续了一个多月，这天夜里，冯三刚睡着，突然梦见常二来了。

常二质问冯三，上个月怎么不给他烧纸。冯三叹了口气，把双腿离奇被盗的事说了一遍。常二大惊，说他一定会把此事查个水落石出。

没几天，冯三又一次梦见了常二。常二说，盗腿的是个叫刘义的鬼。刘义盗得双腿后，把腿安到了一个以修车为生的残疾人身上。常二简单描述了一下修车人的长相，冯三气得全身发抖，原来那修车人就是曾经挨着他摆摊的老耿。

冯三实在咽不下这口气，他想让常二去教训一下老耿，再把两条断腿盗回来。常二苦着脸说："把腿再盗回来倒不难，但我惹不起刘义。刘义会武功，他动起手来，不要说我这样的，就是三五个壮鬼都







不是他的对手。”

冯三一听，竟大哭起来：“难道就没有一点办法了吗？”

常二告诉冯三，除了去阎王那里告刘义别无他法。不过，按阴司法律规定，鬼是不能帮人骗人的，因此一旦选择告状，他一定会受到惩罚，说不定还得蹲几天地府大牢。

冯三知道常二是个贪财鬼，就说：“常二哥，只要你肯帮忙，我以后每月拿出三成收入给你烧纸！”

常二眼珠转了转：“不是哥哥我不帮忙，实在是得不偿失啊！”

直到冯三说拿出七成收入来烧纸，常二才答应下来。

三天后的夜里，冯三睡得正香，突然有两个鬼差进来，勾了他的魂就走了。冯三被带到阎王的大堂上，一看，常二也来了，旁边还站着老耿和一个身强体壮的鬼。

阎王看了看状子问老耿：“你以前是双腿截肢的残疾人吗？”

老耿点点头。

阎王接着问：“那你现在能站起来是咋回事？”老耿想了想，把他前段日子遇到的奇事说了出来。

有天夜里，老耿刚睡下不久，梦见一个壮汉来到他的床前。只见那壮汉一伸手在老耿身上点了几下，老耿就不会动了。壮汉从一个口袋里取出两条人的断腿，把它们安到老耿身上，然后念了几句咒语，断腿和膝盖就接合起来了。第二天醒来，老耿就奇迹般地能走路了。

阎王指了指老耿旁边的壮鬼：“你肯定是他帮你换的腿吗？”

老耿转过身仔细打量了壮鬼半天，说：“大恩人，要不是你，我这辈子也不可能站起来！”

阎王一拍惊堂木：“老耿已经招了，刘义你还有何话说？”

刘义说：“我承认，盗冯三的断腿，又把断腿安到老耿身上，都是我干的。”

阎王“哼”了一声：“大胆刘义，你知道这么做的后果吗？”

刘义说：“知道，按阴司法律，我会被打入第三层地狱，三十年后要转世为畜。”

阎王一怔，问：“你既然知道，那为何还要这样做，难道你和老耿沾亲带故，或是收了他的钱财？”

刘义回答说：“我与老耿非亲非故，也没收过他的钱。”说着，他狠狠瞪了冯三一眼，说出了真相。

有一天，刘义闲逛路过老耿家，听到了老耿和老婆在院子里吵架。刘义听了一会儿，才搞明白两口子



吵架的原因。原来，老耿并非天生残疾。七年前，老耿走在路上，看到一个十五六岁的少年横穿马路。少年刚走到路中间，一辆汽车疾驰而来，眼看就要撞到少年。为救少年一命，老耿紧跑两步把少年推到路边。少年得救，老耿却被车撞倒，晕了过去。可没想到，少年看都没看老耿一眼就掉头跑了。后来，老耿被司机送到医院截了肢，直到老耿出院，少年都没露过面。

老耿老婆觉得老耿救了一个白眼狼，稍不顺心就唠叨。老耿被唠叨烦了，忍不住就吵几句嘴。



刘义知道了真相很气愤，他打算找到当年的少年好好教训一下。很快，刘义就查明了当年的少年就是冯三。看到冯三靠扮残疾人骗钱，刘义更加气愤，一怒之下，他就盗了断腿，安回到老耿身上。

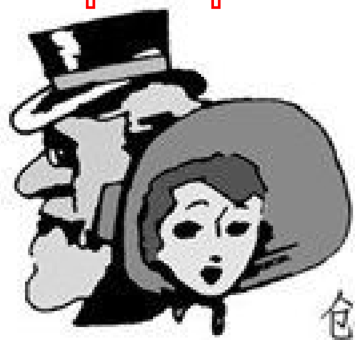
阎王听了，怒视冯三，又命鬼差一查，证明了刘义说的都属实。

阎王沉思片刻，判道："当年本该失去双腿的是冯三，老耿救冯三相当于把腿借给冯三。借债还钱，借腿还腿，刘义替天行道并无过错，无罪释放；常二身为鬼却帮人骗人，打入第一层地狱，劳教三年；老耿舍己救人值得褒奖，延寿五年；冯三忘恩负义，好吃懒做，骗人钱财，罚他返回阳世不得再讨钱。"

老耿一回到阳世，就专门找到刘义的墓烧纸致谢。冯三不服阎王的判决，还想靠讨钱为生，谁知只要有人往盆里扔钱，他就全身疼得死去活来。冯三被逼无奈，只好四处拜师学技术，可没人愿意教他。后来，老耿同情冯三，不计前嫌，主动把修车技术教给了他。

（发稿编辑：曹晴雯）

（题图、插图：刘为民）





作品根据日本推理作家鲇川哲也的同名小说改编。作者一生坚持创作最正统的本格作品，其作品朴实而精巧，为后来的新本格推理引领了方向，代表作有《黑色皮箱》《紫丁香庄园》《憎恶的化石》等。

# 相似的房间



□［日］鲇川哲也
曹知青 译

## 有力的证明

近日，飞鸟山地区发生了一起命案，死者叫重冈勤，是个近期频频获奖的推理小说作家。案发时间在晚上十点左右，现场一片狼藉。死者身材瘦小，全身被尼龙绳捆绑，后脑有被击打的痕迹，死因是窒息而亡，应是昏迷中被勒死的。

负责这起案件的是草木警官。警方通过走访调查，了解到重冈勤平日里不怎么交际，朋友很少，但有个分手很久的女朋友，叫泽村和子，是一名报告文学作家，目前也还是单身状态。

很快，草木就前往泽村和子的住处进行调查。泽村和子住在善福寺公寓大楼的七层，房间非常豪华，本人的穿戴也是一身名牌。

泽村和子对于警察的到来并不意外，面对草木的询问，她满不在乎地说："首先是动机问题，我这个人，这几年已经完全成长起来了。以前我是天真幼稚，才会对重冈勤那样的人产生了兴趣，现在完全不



同了，我对他一点兴趣也没有。”

草木打量着房间里的装饰，没有说话。泽村和子突然问：“重冈勤被杀是什么时候？”

“这个月一号晚上十点左右，案发现场在飞鸟山附近。”

泽村和子一听，立马说：“那我是完全清白的啦！前段时间我到北陆旅行时，买了一套非常名贵的茶具，有朋友说我上了当，买的是假货，所以，那天我特地请了不岑先生来帮我鉴定。您知道不岑先生吧？”

不岑先生是日本最富盛名的茶道大师，草木当然知道。飞鸟山和善福寺公寓之间开车至少要一个小时，如果有不岑先生作证，那泽村和子的不在场证明就无懈可击了。

从公寓大楼出来后，草木立马去了不岑先生家造访。

不岑先生六十岁左右，为人谨慎。对于草木的询问，他总是先仔细忖度一番再开口。草木先跟不岑先生确认了他是否去帮泽村和子鉴定过茶具，随后又问：“您是直接去了善福寺公寓大楼吗？”

“不，我们先在新宿的茶室碰了头，然后她开车把我接去的。”

“时间大概是几点钟呢？”

“时间嘛，在茶室里见面大概是八点半左右，路上差不多花了三十分钟，到公寓大楼应该是九点钟吧。然后，我在那里打搅了两个小时，她又开了车送我回家。”

既然晚上九点到十一点泽村和子一直在公寓大楼，那就只能承认她当时确实不在案发现场了。这样想着，草木又追问：“您鉴定茶具时泽村和子有没有单独出去过？”

不岑先生想了想，说：“有那么一次，差不多十点钟吧，泽村说威士忌喝光了，就去了附近的自动售货机，拿回来一小瓶威士忌。不过最多只有十分钟，她就回来了。出乎意料，那威士忌很好喝，泽村劝我直接喝，兑上自来水反而难喝，因为自来水里漂白粉的味道很浓。”

问答到此结束，草木隐隐觉得案子中还有些疑点，可不岑先生说的，已经足以证明泽村和子不在案发现场了。

## 相似的现场

第二天，草木开着自己的摩托车在案发现场和善福寺公寓大楼之间查看，还在善福寺公寓大楼附近的酒店来回转悠了几圈。

没多久，草木的摩托车没油了，他在善福寺公寓大楼附近的加油站





停下加油，趁加油的时间洗了把手，顺便喝了口水。“啊，真好喝！”草木突然产生了一种奇妙的灵感。

昨天，不岑先生特意提到了，水里有很浓的漂白粉味不好喝。可是刚才，他喝的水，不但没有漂白粉味，而且非常好喝！

草木立即向加油站工作人员询问关于自来水的事情，工作人员骄傲地说：“只有善福寺一带的水没有经过漂白粉处理，最好喝了！”

离开加油站后，草木开着摩托车再次来到不岑先生家，讲了他关于自来水的疑惑，不岑先生听完也开始不解起来。他说：“那真是奇怪啊！我是搞茶道的人，对水的味道特别敏感，那幢公寓大楼的水绝对不是好喝的水。”

“所以，我在想，您被带去的公寓大楼和我造访过的公寓大楼，会不会是两回事呢？”草木问道。

见不岑先生迷惑不解，草木又说：“就是说，她在善福寺公寓之外还在另一个公寓大楼租了房间。那个房间离飞鸟山的案发现场很近，只需一两分钟就能到。假如确实如此，那么两个房间的内部装饰可能也完全相同。比如在善福寺公寓大楼里，靠窗放着咖啡色皮沙发，那么，您去的那幢大楼的房间里也靠窗摆着咖啡色皮沙发，整个安排就是这样。”

不岑先生有些惊讶：“这样一说我想起来了，那个房间靠窗的位置确实放着咖啡色皮沙发。”

听不岑先生这样说，草木开始兴奋起来，他感觉破案的曙光就在前方。因为从新宿的茶室到善福寺公寓大楼和从新宿的茶室到飞鸟山案发现场距离差不多相同，所以，当天汽车看似是开向善福寺公寓，实际却开往了飞鸟山附近，这样也不用担心坐车的人会因为乘车时间的长短而有所怀疑。

假如泽村和子真的在飞鸟山附近准备了一套相同的房间，那么这之后，那房间里的家具应该都还在。因为如果让运输公司搬运的话就会留下证据，而自己搬呢，又太麻烦。所以那套房间很有可能还是原封不动，等风声过后再处理。

而泽村和子说要去买威士忌，不过是借口，威士忌大概早就买好了，被藏在走廊的某个角落，等她从案发现场回来再把它拿进房里。

不岑先生重重地叹了口气：“怪不得她当时要领我从后门进出呢，说是为了停车方便，其实是怕我发现那儿并不是善福寺公寓。”



草木点点头，“是啊，不然招待客人哪能从后门进去呢。”

现在，草木总算明白了凶手所耍的把戏，可惜利用两个房间伪造不在场证明的骗术，因为缺乏自来水的知识，或是小看了不岑先生的味觉神经而被戳穿了。

## 意外的陷阱

现在，破案的关键就是要找到那个跟泽村和子在善福寺公寓里的住处一模一样的房间。

凶手离开的时间不超过十分钟，在这十分钟里，要算上凶手捆绑死者、杀人、破坏现场，以及来回的时间，伪造的第二个房间肯定就在案发现场周围。警方以案发现场为中心，在周围三公里范围内找遍了所有的公寓，可是并没有找到所谓的相似的房间。

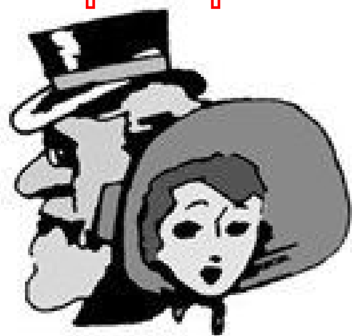
案件再次陷入僵局，草木非常郁闷。他不厌其烦地一遍遍查看案卷，想找出问题到底出在哪儿。

草木把案发当晚泽村和子的行程详细地列了出来：当天晚上九点到十一点，泽村和子都和不岑先生在一起，只有十点时出去过十分钟，而死者就是在十点左右被害的。但是泽村和子所居住的善福寺公寓和位于飞鸟山地区的案发现场至少有一个小时的车程，短短十分钟是绝对不够的，因此警方才会怀疑凶手在案发现场附近还有一个相似的房间，只有这样凶手才有足够的时间作案。

可是现在，在案发现场附近根本找不到符合要求的房间。那么如果反过来呢，房间只有一套，但是犯罪现场有两处呢？凶手从善福寺公寓的房间出发，来到就近的犯罪现场，杀死死者后再返回房间，和不岑先生继续聊天……



草木再一次灵光乍现。第二个犯罪现场不需要和飞鸟山地区的案发现场一模一样，因为没有人知道





第二个犯罪现场的存在。

很快，草木传召了泽村和子来警局配合调查。泽村和子一脸不悦地质问草木，草木则一脸和气地说："重冈勤被害的案子破了。"

泽村和子有些惊讶，问道："是吗？凶手是谁？"

"别着急，我先告诉你凶手是如何伪造不在场证明的。死者除了是被勒死外，还曾遭到捆绑，后脑也有被击打的痕迹，尸检结果也证明死者是在昏迷中被勒死的。凶手先来到死者家中，用木棍把死者敲晕，并捆绑起来，然后把死者搬到自己汽车的后备厢里。死者的身材瘦小，这一点并不难做到。接着凶手去接了朋友，把他领到自己的家里，还故意从后门进入。在晚上十点时，凶手借口说没酒了，出去买酒，实际是来到了停车场，用绳子勒死了在汽车后备厢里昏迷着的受害人。接着，她拿出早已准备好的威士忌，回去继续和朋友聊天，等到了十一点，她再开车送朋友回去。送完朋友后，凶手再把尸体放到飞鸟山地区死者的家里，这时候她就有充足的时间来伪造现场。这样一来，凶手就有了无懈可击的不在场证明，只是可怜了她的这位朋友，不知不觉中成了凶手的帮凶。他不知道，在接他来的汽车的后备厢里，竟然有一个大活人，而送他回去时，那个大活人已经成了死人。"

草木目光如炬地盯着面前的泽村和子，继续说："这个凶手，就是你，死者的前女友。你不用狡辩，我已经派人去你汽车的后备厢里寻找证据了，我想你还没来得及处理罪证吧？"

泽村和子并不惊慌，反而带着些赞许说："草木警官真是厉害，早知道我就不必故意引导你们去寻找第二个房间了。"

草木也是到后来才知道，那带有漂白粉味道的自来水，和威士忌一样，都是泽村和子事先准备好的，目的就是为了故弄玄虚，让不岑先生认为他去的并不是善福寺公寓。她很清楚，以不岑先生的味觉，一定会察觉出不对劲的。而她之所以玩了这么多诡计，就是害怕转移尸体的事被人发现。

至于动机，也许是嫉妒吧，泽村和子并不想看到曾经被自己抛弃的男人功成名就，不想承认自己的失败。

（改编者：李永来）

（发稿编辑：曹晴雯）

（题图、插图：佐　夫）





# 失效的遗赠

□ 禾乃丽鹿

李老汉的儿子李洋在外地定居了，李老汉生病之后，一直是侄子李江照顾他。最近，李老汉的状态越来越不好，这天，他趁李江在，递给了李江一张纸条，上面写着：等他故去，他的那套房就留给李江。接着，李老汉又从枕头下掏出两张存折，说："这个等我死后你交给李洋。"见李老汉早已拿定主意，李江也不好再拒绝，但他也没有表示什么，只是默默地收下了东西。

几天后，李老汉撒手人寰，趁李洋回家处理李老汉的后事，李江便把存折交给了他。

三个月后，李洋回来给李老汉办百日，顺便，他想请李江做个见证，把李老汉的房子卖掉。李江一听，说："这房子你爸已经给我了。"

李洋愣住了，摆摆手说："不可能，他有我这个儿子呢，怎么会把房子给你这个侄子？"

"确实是给我了，还写了遗嘱呢，不信我拿给你看。"说完，李江急忙回家找来了纸条。李洋看了后先是一愣，然后说："差点忘了，亏我还是学法律的。你这不是遗嘱！"李江被他这样一说，狐疑万分。李洋随即解释："遗嘱中的继承人只能是法定继承人，包括死





者的配偶、父母、子女、兄弟姐妹、祖父母外祖父母、孙子女外孙子女，但不包括你这个侄子，所以这不是遗嘱，只是遗赠，就是死者将自己的财产赠给法定继承人以外的人。”

接着，李洋又问：“哥，自从你知道这份遗赠后可曾向谁说过要继承这个房子？”李江摇了摇头。

李洋惋惜地说：“你应该在知道遗赠后两个月内做出接受遗赠的表示，否则就推定你放弃遗赠了。”

李江听后急忙反驳：“怎么能这样推定？这样的话，你也没表示要继承啊，那你也放弃继承了？”

“法定继承和遗赠不同，即便我没说要继承也会被推定为接受继承，现在你放弃了遗赠，那遗产就应该按法定继承处理，而我又是唯一第一顺序法定继承人，房子应该由我继承！”李洋说道。

李江心想，李洋就是不想把房子给自己，见他不懂法律便来蒙骗他，他生气地说：“我明明没有放弃，你说我放弃我就放弃了？你说的法律我不信，法院说的我才信！”

李洋见此，摇摇头：“那你去法院起诉吧，让法院作出公正的判决，免得咱争来争去伤了和气。”

不久，李江果然将李洋告到了法院，没想到法院竟没有支持他接受遗赠的请求。后来，李洋得知一直是李江照顾父亲，特找来公证人员，将他继承的房子又赠给了李江。

**律师点评：**

《失效的遗赠》故事涉及的一个法律问题，即接受遗赠和接受遗产的行为方式有不同的法律规定。

根据法律规定，遗赠和遗嘱最大的区别是接受遗产的对象不同，遗赠中的受赠人必须是法定继承人以外的人，而遗嘱中的继承人则是法定继承人。此外，两者的法律保护时效性和表示的方式也不同。如是遗赠，则受赠人要在知道受遗赠后两个月内作出接受或者放弃遗赠的表示，到期没表示的，视为放弃接受遗赠。而遗嘱，继承人放弃继承的，应在继承开始后遗产处理前作出放弃继承的表示，没有表示的，视为接受继承。

故事中李老汉的遗赠纸条应当有效，但当李江收下纸条后，即应当向李老汉的法定继承人明确告知是否接受遗赠或通过公证形式确定自己的明确主张。到期没有表示，就只能承担放弃遗赠的后果了。

（发稿编辑：曹晴雯）

（题图：张恩卫）



烟戏始盛于清代，以吸旱烟之烟为之。擅长烟戏之人，口中喷出之烟可化为山水楼阁、花木禽兽，如海市蜃楼，莫可名状。此技法于民国末年开始没落，现已基本失传。



# 烟戏传奇

□ 刘建平

## 1．逆子拜师

清道光年间，江宁城赵家庄住着一对姓吴的父子。父亲吴峥嵘，四十多岁，早年间积累了一些银子，带着儿子吴芝山来到这远郊买了一座幽静的庭院，雇人种了片田地，生活过得还算逍遥自在。

吴芝山其时十八九岁，聪明是聪明，但身上却有公子哥的通病，对读书毫不上心，整日里游山玩水。吴芝山好讲江湖义气，结拜了不少兄弟，终日与一群村野混混在一起吃喝玩乐。

混着混着，吴芝山有了一样无师自通的技能：烟圈吐得十分漂亮。自打第一次接触旱烟开始，吴芝山仿佛天生就具备吐烟圈的才能，一学就会，很快就能花样翻新。

吴峥嵘知道儿子不求上进，也教训过几回，但不起作用。吴峥嵘因身体不好，老抱着药罐子，没那么多教子的心思，况且抽烟花不了几个钱，也就罢了，任由他去。有时，儿子几天不回家，吴峥嵘也不





大去问。

一天，村口大树下的土台边喝彩声不断，原来，是吴芝山与一群泼皮烟友又比起吐烟圈来。前面几个人拼了全身气力，各吐了七八个烟圈，气喘吁吁、踉踉跄跄地走下了土台。轮到吴芝山上场，只见他拿出一支柄短斗大的烟枪，塞进一两烟丝，借火点燃，连吸带吐，吐出烟圈无数，个个皆圆，随后，他又徐徐吐出浓烟一缕，直穿圈中，把先前的几个烟圈串在了一起，犹如一贯青蚨，扶摇直上，直等了半炷香工夫，方才散尽。

泼皮们个个拍手叫好。

这时，人群中突然有一人说道："好是好，但还算不得最好！"

声音虽然不高，却浑厚有力，每个人都听了个真真切切。

众人扭头一看，旁边不知什么时候多出一个人来，一副城里人的打扮，浑身上下十分清爽利落。

众泼皮面露愠色，责问道："你是什么人？敢在这里撒野！"

那人微微一笑，不紧不慢地回答："鄙人姓裘，是江宁城做生意的，今天路过这里，偶遇你们在这里斗烟，就观看了片刻。别人也就罢了，刚才这位小兄弟，我看有几分学烟戏的潜力。"

泼皮们自觉受到奚落，恼羞成怒，刚要扯袖挥拳，听见吴芝山喝了一声："且慢动手，问清楚再说。"

泼皮们素来敬服吴芝山，他说不让动手，他们只得逼近围住裘姓商人，个个怒目而视。

吴芝山从土台上跳下来，走近裘姓商人，质问道："听裘老板这意思，莫非你也会吐烟圈不成？那你上台吐吐看，如果吐得好，我愿拜你为师，跟你学习。如果吐得不好，那就是得罪了这帮弟兄，就得由着他们来伺候你。"

裘姓商人从容地答道："好，那在下就献丑了。"说罢，他跳上土台，从腰间抽出一支玉质烟枪。那烟枪做工极为考究，柄长约半尺，烟斗大如鸡子，可容二两烟丝。

裘姓商人从腰上烟袋中取出烟丝填满，借火点燃，只见他突然双目圆睁，深吸一口气，烟斗中的烟丝瞬间燃尽。裘姓商人随即慢慢张口，吐出一团烟雾，那烟雾倏地上下拉长，化作一个二尺高的小人儿，眼耳口鼻，清晰可辨。那小人儿左顾右盼片刻，最后转向众人，低头作揖。众人细看，乐出声来，小人儿的长相与吴芝山一模一样，神情动作也是惟妙惟肖。

吴芝山大惊，即刻口称"师



父”，倒头就拜，说：“这就是裘师父刚才所说的烟戏？请裘师父收我为徒！”

裘姓商人笑问道：“你在家里就没听到过‘烟戏’二字？”

吴芝山如实答道：“从未听说。”

裘姓商人疑惑地看了看吴芝山，说：“那好，我就收你为徒，带你到江宁城去，历练历练。”

## 2.误入歧途

吴芝山辞别众泼皮，也不回去同父亲吴峥嵘告别，当下随裘姓商人踏上了去江宁城的路。

一路无话，转眼到了江宁。

裘姓商人七拐八拐，将吴芝山领到一家宏大的门面跟前，吴芝山抬头一看，牌匾上写着“福兴昌烟馆”五个大字，门口两侧悬挂一副对联：“含珠银灯赛仙境，排云香榻吐春风”。

裘姓商人一走进烟馆，就有小厮迎上来招呼：“裘老板回来了。”

吴芝山跟在后面问：“裘师父，你是这个烟馆的老板？”

裘姓商人低声答道：“不错，我是这里的老板。以后私下里才能叫我师父，人前叫我裘老板。”

吴芝山不明所以，只能答应。

进入大厅，吴芝山隐约看见一排排的烟榻上躺满了人，人人手持一柄特长号的烟枪，对着炕桌上的烟灯吸烟，烟雾缭绕，不亦乐乎。

吴芝山又问：“他们抽的什么烟？我看不像是旱烟啊！”

裘老板“呵呵”一笑：“这是外国进口的高级烟，名字叫做福寿膏，烟香绝美，回味无穷，长期吸食能延年益寿。你是我徒弟，在这里可以随便尝试。”裘老板当下招手，唤来一名小厮，说：“将这位小伙子带到上等包厢，拿上好的福寿膏，一切吃、喝、用，都给我伺候仔细了。”

小厮答应着，马上引着吴芝山走到一个僻静包厢里，包厢内只一张烟榻，干净整洁。

小厮伺候吴芝山躺下，拿出一支烟枪，填上一块福寿膏，帮着用烟灯点燃。吴芝山接过烟，急急地吸了一口下去，顿时感觉头晕目眩，五脏内翻江倒海，差点吐了出来，他忙问小厮：“这里面装的什么，怎么感觉这么难受？”

小厮笑了笑，说：“客官，您是头一次吸食福寿膏吧，前面几口都是这感觉。您再吸食几口试试，感觉马上就会不一样了。”





吴芝山又吸了几口，感觉浑身上下突然变得轻飘飘的，似乎在一片烟雾中慢慢地飞腾起来，只见烟雾逐渐变得稀薄，前面出现一片琼楼玉宇，虎鼓瑟，鸾回车，娇美仙女一个个笑嘻嘻地迎上来……吴芝山心说：这就是烟戏的入门训练吧？先从内心幻化出美景、人物来，才好在接下去的表演中悉数表现出来。师父为我也是煞费苦心了。

吴芝山在这里衣食无忧，每天除了吃饭睡觉就是吸食福寿膏。不知不觉过了半个月，他已经到了半个时辰不吸福寿膏就会浑身难受的地步，而裘老板并不出来相见。

这天，小厮进到包厢，手里拿着一本账簿，拉起正沉迷在幻境中的吴芝山，说道："喂喂，起来，你这半个月赊了白银共计三百两，是时候结一下账了。"

吴芝山一惊，摇摇晃晃地站起来，问道："赊账？裘老板呢？我要找裘老板。"

小厮冷笑一声，说："裘老板不在。他在与不在，你都得结账。"

吴芝山正色道："我身上没有银两，银子都在我父亲手里。你让我见一见裘老板，我有话要问。"

小厮说："实话告诉你吧，裘老板传过话了，他说你今天必须结账。他还说了，如果你拿不出银两，可以从你父亲的书房里偷偷地拿书，一本书抵一两银子。"

吴芝山心中惶恐起来，他嘴里喊着"裘师父"，再次要闯出去，门口闪进来两名大汉，一把将他推倒在烟榻上。

吴芝山这才明白过来，自己上了裘老板的当，原本一门心思想学烟戏，不想竟被骗吸食了昂贵的福寿膏，不交银子就别想出去了。

一本书可抵一两银子，这倒是





闻所未闻，吴芝山不觉动了心思。父亲久病，很少去书房，那些书也就成了无用之物，有什么稀罕？就算全偷拿出来，想必也没什么妨害。

不过，吴芝山终究怕父亲知道自己的事儿，立刻同意去家里偷书。小厮马上安排了一辆马车停在门口，由两名大汉押解着去了赵家庄。

## 3.进城寻子

这半个月，吴峥嵘不见吴芝山回家，正胡思乱想，突然见吴芝山走了进来，作揖喊了声“父亲”。

吴峥嵘见吴芝山脸色发灰、脚下发虚，顿时起了疑心，问道：“你这半个月去了哪里？做了些什么事，怎么这么憔悴？”

吴芝山答道：“近日在朋友家小住，偶感风寒，现在已经好多了，您不用担心。”说着，他进屋去了。

到了后半夜，趁父亲睡熟，吴芝山引着两名大汉蹑手蹑脚地进入书房，将书架上的书搬了个干干净净。既然这书能当银子使，何不趁机将这便宜占满？吴芝山一口气搬完书，立马哈欠连天，眼泪鼻涕一把一把地流下来，在返城的马车上，他迫不及待地又吸上了福寿膏。

隔了几日，吴峥嵘走进书房，看到书架上空荡荡一片，吃了一惊，连声呼叫吴芝山，无人应答。他到村里找到平日里与吴芝山相好的几个泼皮一问，这才知道半个多月前吴芝山拜师学习烟戏的事。又问所拜何人、长得什么模样，泼皮们细细地描述了一番。吴峥嵘听完，暗暗心惊，联想到前几日儿子苍白的脸色，暗道“不好”，急忙赶回家中，稍加收拾，就骑马出门，往江宁城驰去。

半日后，吴峥嵘进了城，直奔城北烟馆一条街，不多时，就站在了福兴昌烟馆门口。

有小厮热情招呼：“您往里请。”

吴峥嵘问：“你们老板姓裘？”

小厮问：“是姓裘，您找我们老板有何贵干？”

吴峥嵘又问：“上个月，裘老板是不是带回来一个十八九岁的孩子住在这里？”

小厮警惕地看了吴峥嵘一眼，回道：“不知道。看您问东问西，到底是进来还是不进来？”

吴峥嵘坚持道：“我找裘老板。你就说，他的老朋友吴峥嵘来了。”

小厮一听，这人怕是有些来历，就让进大厅请他坐下，飞跑着进去报知裘老板。





不一会儿工夫，裘老板走了出来，远远地招呼道："哎呦，不知吴老板大驾光临，有失远迎。"

吴峥嵘见到裘老板，面色一沉，说："废话少说，我儿子吴芝山是不是在你这儿？"

裘老板"哈哈"一笑，说："不错，你儿子是在我这里，不过，他不知怎么回事染上了福寿膏的烟瘾，如今正在包厢里享受呢！"

吴峥嵘伸手"啪"的一声拍在桌面上，站起来暴怒道："多年前的过节，你我之间解决就行，何必要扯上我的儿子！"

裘老板"哼"了一声，说道："父债子还，自古以来的常理。当年，你坏我生意，毁我名誉，二十年来，我一直记在心头，哪怕你跑到天涯海角，也要找到你，这叫此仇不报非君子。"

这一切，还要说回二十年前。那时候，吴峥嵘因擅长烟戏，在烟馆一条街经营了一家旱烟馆。突然有一天，裘老板来到这里，在对面开了一家烟馆，也经营旱烟。不久，鸦片进入江宁城，裘老板将旱烟抛弃，头一个做起了福寿膏的生意，引得老百姓争相吸食、欲罢不能。

吴峥嵘亲眼看到那些人吸食上瘾，不长的时间，变得骨瘦如柴，精神颓废，人不像人，鬼不像鬼。有些人为了吸食鸦片，典当家产、卖妻鬻子、抢劫偷盗，简直不择手段、无所不为，最后倾家荡产、骨肉分离。

经反复查访，吴峥嵘得出结论，鸦片是祸国殃民的毒品，必须坚决取缔。出于义愤，吴峥嵘联合了当时的一些有识之士，还有烟鬼的家属，围堵了裘老板的福寿膏烟馆，逼迫其关闭烟馆，并让他发誓不再售卖鸦片。从此，两个人结下了仇。

不久，吴峥嵘的妻子难产而死，





他也因悲伤过度引发了剧烈咳嗽，屡吃中药未能好转，后来请西医诊治，结果诊断出肺部长了瘤子，西医认为是长期吸食旱烟所致，经过治疗，基本好转，让他回去静心养病，叮嘱他不能再吸烟，否则有复发丧命的危险。吴峥嵘这才认识到不仅是福寿膏有毒，即便是旱烟也能害人。更何况得罪了裘老板，随时可能遭到报复，于是停止了烟戏表演，关掉了旱烟馆，带着不满周岁的儿子吴芝山，悄然迁往赵家庄。

从往事中回过神来，吴峥嵘说道：“没想到，你后来到底还是开了鸦片烟馆。”

裘老板冷笑道：“让你耽误了我几年生意，损失不少银子。不过，现在福寿膏越来越受欢迎，我这烟馆才得以重新开张，但坏我财路的仇，我可没忘。这二十年来，我走遍很多地方，一直在找你，可叹我现在才有了你的下落。现在先把你儿子弄到这里染上烟瘾，让你也尝尝心痛的滋味。我原看到你儿子善能吐烟圈，定是得了你的真传，不想他连‘烟戏’二字都没听说过。”

吴峥嵘说道：“卑鄙小人！你教唆他偷书又是怎么回事？”

裘老板笑道：“我这是受人之托，你以后会明白的。”

吴峥嵘说：“既然有人想要我的书，现在书架被你们搬空了，我儿子也被你折磨够了，我可以带他走了吧！”

裘老板说：“要带走你儿子，没那么容易，除非我们赌一把。你要是赢了，带走你儿子，你我仇恨一笔勾销，不知道你愿不愿意？”

吴峥嵘问：“赌什么？”

“赌烟戏。”

吴峥嵘低头思索片刻，说道：“好，须是旱烟，不能用鸦片。”

裘老板“呵呵”一笑，说：“你放心，做咱们这一行的，没人会去沾那玩意儿。至于题目嘛，咱们比赛当日宣布。五天后，请到福兴昌烟馆。”

“一言为定。”

## 4.吞云吐雾

转眼五日已过。吴峥嵘按约定来到福兴昌烟馆，只见烟馆大厅内已经围坐了一圈人，空出了大厅当中作为表演场地。

裘老板见人来齐，站起来说道：“今日邀请各位烟馆老板的初衷，事先大家已经明了。一句话，见证我和这位曾经的烟戏高手斗烟，了结我们之间的恩怨。”





说着，裘老板将脸转向吴峥嵘，继续说道："赌博的利市是你儿子的去或留，你还有什么要说的？"

吴峥嵘回答"没有"，只提了一个要求：儿子吴芝山必须到场，全程观看斗烟。

裘老板说："这个容易。"很快，他让两名小厮将吴芝山带到，在大厅一侧站定了。接着，裘老板说道："比赛这就开始。比赛的题目，烟丝五两，时长一刻，聚成仙鹤翔舞图。老规矩，精美善变者胜，粗陋拘泥者败。你是客，你先来。"

小厮递来一支烟枪，吴峥嵘一手接了，拿眼一看，只见那烟枪是象牙雕就，筒长不过一尺，而烟斗很大，能容五两烟丝。

小厮将五两烟丝填入烟斗，又递火种，吴峥嵘就火点燃，且吸且嘘，却不见有半缕烟气溢出。

约三五分钟后，烟丝燃尽。吴峥嵘从桌上取来一盏苦茶，仰头饮毕，随即张口出烟一团。烟团一分为二，化为二鹤，大小、神态与真鹤无异，二鹤绕厅而飞，羽翼开合，纤细毕现，约数十往返。吴峥嵘喉间突然一响，再次吐出一缕烟气，亭亭直上，烟气散开时，皆化为寸许小鹤，渐舞渐大，渐离渐合，最后又聚合为二鹤。四只仙鹤上下翻舞，相应相和。一炷香工夫，吴峥嵘将手一招，四鹤飞入其口中而灭。

四座众人见多识广者不在少数，今日得见吴峥嵘的神技，个个目瞪口呆，不由得击节赞叹。

裘老板看完，额头渗出汗来。原来，他早已探知吴峥嵘重病在身，远离烟戏近二十年，技艺也该生疏了。不想吴峥嵘的烟戏水平反而愈加纯熟，自己哪里是他的对手？但事已至此，裘老板不得不硬着头皮走上前去表演。

裘老板另外取来一支象牙烟枪，待烟丝燃尽，他喝完苦茶，张口吐烟，也吐出烟气一团，化作三尺高仙鹤一只，羽翼十分精美，双翼扑闪飞起。仙鹤飞离地面约二尺，翩翩起舞，姿态变化多端。

众人交头接耳，赞不绝口。突然，从门口吹来一阵风，这只仙鹤顿时支离破碎，瞬间无影无踪，屋中仅存些许烟气而已。

裘老板的脸早已变成了猪肝色，他伸手抹抹额头上的汗水，连说："惭愧！这一局，看来我是赌输了。"

吴峥嵘在一旁说道："那么，我可以带走我的儿子了吧？"

裘老板轻轻点头。



吴峥嵘正要上前拉走吴芝山，忽然听见一声“慢”，紧接着从屏风后面走出一个人来。

众人起身作揖：“卜院长，您亲自过来了……”

吴峥嵘眼睛一亮，叫道：“师兄，你怎么在这里？”

裘老板在一边高声道：“有请穗南戒烟医院卜仁海院长上座！”

看到吴峥嵘流露出疑惑，裘老板在一边低声说：“吴老板，不瞒你说，卜院长只是他的公开身份，其实，他才是福兴昌烟馆的真正老大，是附近各烟馆的座上宾……”

吴峥嵘睁大了眼睛，无法相信自己的耳朵。

卜仁海在屏风前上位落座，瞟了吴峥嵘一眼，说道：“多年不见啊，我的师弟。听说你要来，我不远千里来看望你。刚才，裘老板的仙鹤翔舞图精美异常，有目共睹，只是不小心遭了风、坏了形，谁输谁赢，还不能下定论。这样，我与你再赌一次，你若赢了，带走你的儿子，另外还赠你一箱缅甸果敢产的上等福寿膏；你若输了，痛痛快快地将师父的《烟戏秘笈》留下。当然，你的儿子也还得在这里继续干苦力，抽鸦片……”

吴峥嵘一听，怒不可遏，手指卜仁海道：“原来这些年，你竟在干这些下流勾当。那么，当年那个偷书人，也不可能是别人了？”

卜仁海冷笑一声，说道：“那你以为，我当初不辞而别又是为了什么呢？”

吴峥嵘不禁陷入了沉思……

早年间，卜仁海与吴峥嵘共事一位烟戏师父，卜仁海是大师兄，事事争强好胜，但资质没有吴峥嵘好，心地也不纯正，老欺负吴峥嵘。师父的女儿处处维护吴峥嵘，当然，这一切没逃过师父的眼睛。等他们长大，师父将漂亮的女儿嫁给了吴峥嵘，卜仁海为此非常不满。再看吴峥嵘，烟戏确实表演得比自己好，卜仁海并不认为这是因为自己悟性差，反而觉得是师父太偏心，一定悄悄教了吴峥嵘秘法。后来有一天，卜仁海竟然趁师父不在，翻乱了师父的卧室，然后悄悄地溜走，不知去向。师父不久后病逝，临终前将一本名为《烟戏秘笈》的册子传给了吴峥嵘。埋葬完师父，吴峥嵘与妻子来到江宁城北烟馆一条街，开了一家旱烟馆过活，才一年，就遇到了开烟馆的裘老板……

师兄的出走，吴峥嵘能够猜出一点儿意思，但终究不太明了。今





日见卜仁海走入邪路，并一直在图谋《烟戏秘笈》，不禁愤懑难当，一时说不出话来。

卜仁海轻蔑地说："发什么愣？比不比，给句痛快话，我可没那么多闲工夫陪你。"

吴峥嵘脸部肌肉抽搐了几下，咬牙低声道："比！"

## 5. 高手斗法

卜仁海道一声"好"，接着说："听好了，这次不定题目，都要拿出自己的看家本领，依我们行内的规矩，一场定输赢。我先来。"

"慢着！"吴峥嵘断喝一声。卜仁海一愣，只听吴峥嵘慢慢说道："既然师兄你加了筹码，那么，我除了带走吴芝山，是否也可以提点儿额外的要求呢？"

卜仁海心想，吴峥嵘一向为人忠厚，他能提什么过分要求？这么一想，他就大胆地说道："不妨说来听听，如果我高兴，说不定能够答应。"

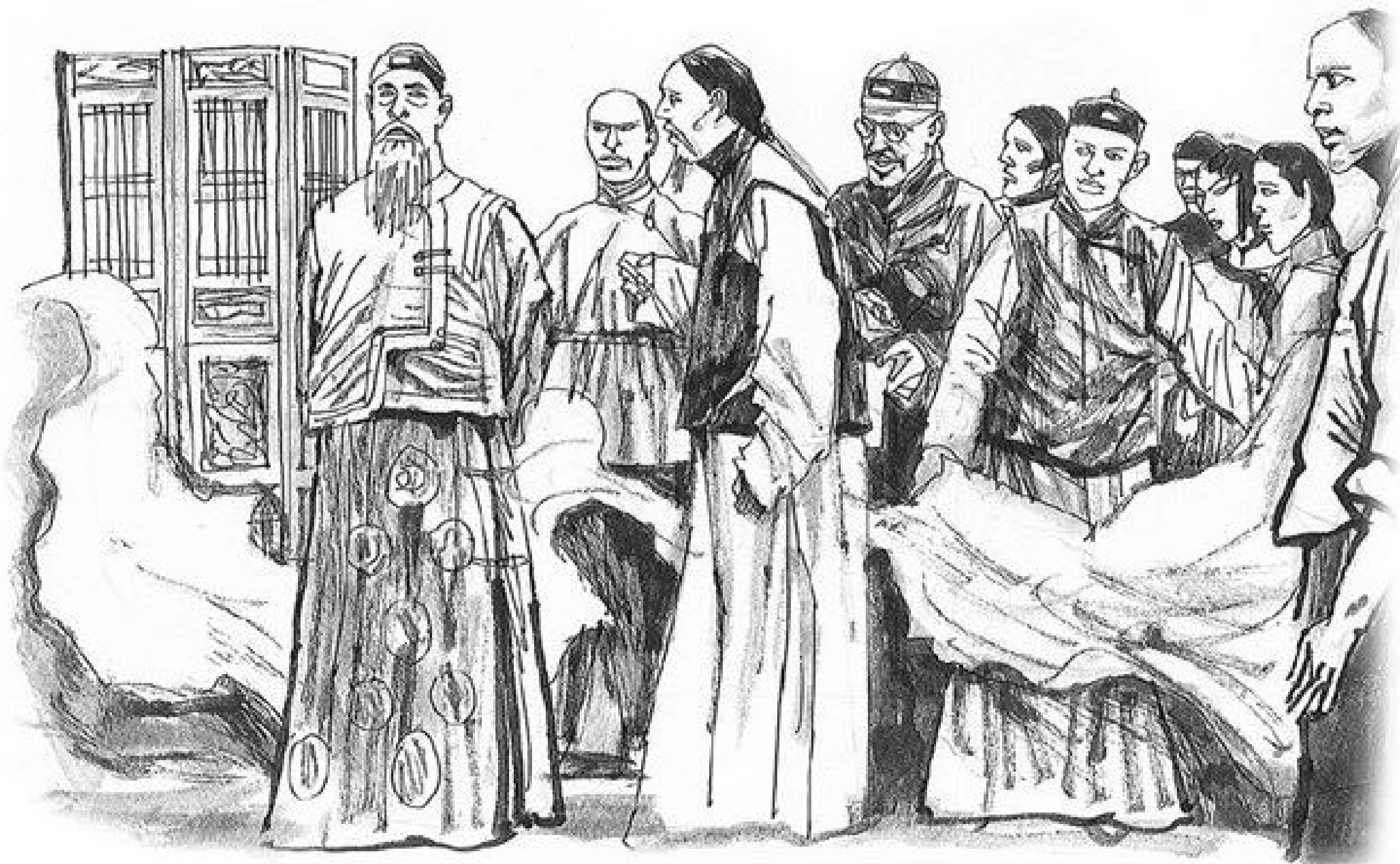
吴峥嵘掷地有声地说道："如果你输了，请你今后关闭鸦片烟馆，永不贩卖鸦片烟！"

卜仁海竖着耳朵听完，不禁哑然失笑，道："我当什么要求，原来你又说这套虚话。你若能赢我，我自然会考虑你的要求。不过我想，待会儿比完之后，我根本用不着理会这个要求。可以开始了吗？"

吴峥嵘点点头，不再作声。

为防止风再次吹坏烟团，卜仁海令小厮们关门闭窗，放下帘栊，屋内顿时一片漆黑。接着，在屋内各角落点起一架架火盆，屋内瞬时又亮如白昼。

卜仁海回头命人取来一支烟





管，只见那烟管长三尺许，烟斗大逾盎盂，通体晶莹剔透，精巧异常，一望就知是不可多得的珍品。

卜仁海一边令人在烟斗中盛满烟丝，一边慢条斯理地说道："这支烟管是一整块西洋水晶雕镂而成，可盛放五斤烟丝，是根据我吞烟的上限，专门设计的。今天我们就共用这支烟枪，如何？"

说罢，卜仁海就火点烟，吸食片刻，五斤旱烟丝燃尽，他又灌下一壶苦茶，慢慢地站了起来，登上大厅正中的高桌，仰头吐出一团直径丈余的烟雾。众人屏息凝视，只见那烟雾上方，一座座亭台楼阁纷纷涌现，均高一寸有余，精巧异常，又有乘鸾跨鹿的仙人穿梭在楼阁亭台之间，数只仙鹤口衔灵芝，在空中飞翔起舞，仿佛将一座微缩的海市蜃楼呈现在眼前一般。

突然间，风云变幻，烟气翻涌，仙境顿时笼罩在稀薄的烟气之中。烟气逐渐浓重，景象愈加朦胧。不一会儿，朦胧的烟气四分五裂成大小不等的几个烟团，烟团又各自变幻。三两个较小的烟团变化较快，瞬时出现了一个烟榻，榻上有一桌，桌上有一灯，灯上似有火苗蹿动。大烟团紧随其后，自如伸缩，却化为一个五尺高的中年人。这中年人着长袍、戴瓜帽，脑后拖一根长辫，手中持一柄鸦片烟枪，细看眉目，竟是吴峥嵘的模样。"吴峥嵘"来回走了几圈，上了榻斜躺下，将烟枪对准了炕桌上的灯，嘴部撅起，一呼一吸，烟枪那头冒起了一缕缕细烟……

众人目不转睛，先是惊叹连连，后来看变出了吴峥嵘的模样，便不乏哂笑者。吴峥嵘看到，并不作声，看似毫不在意。

卜仁海将所有的烟气吐毕，跳下桌子，只见画面在大厅上方停留了一炷香的工夫，慢慢地，烟气凝结，又倏地散开，满屋都是浓重的烟气，熏得人咳嗽不断。小厮们急忙开窗通风，过了许久，烟气始散。

这时，卜仁海面露得意之色，傲然地说道："吴师弟，现在轮到你了，请吧！"

吴峥嵘说："有风没风不打紧，门窗关不关都行。你既然又打开了，就这样维持现状吧。另外，请给我拿一支可装十斤烟丝的烟枪来。"

卜仁海一听，脸上露出诧异的表情，说道："你要吐十斤烟丝的烟气？这里可没有那么大的烟枪！"

吴峥嵘想了想，说："无妨，称出十斤烟丝，随吸随添即可。"



吴峥嵘接过小断传过来的水晶烟枪，仔细擦了擦烟嘴，填满烟丝后点燃，将十斤旱烟一口气抽完了。他仰头喝下苦茶，兀自坐在凳子上不动，只略略低头，张口将烟缓缓吐出。

只见烟气倾泻而下，如瀑布一般源源不断，大厅的地面顿时被厚厚一层烟雾所笼罩，人人脚踝之下俱淹没在烟气之中。众人正又惊又疑，突然看到烟气笼罩之处，一座座亭台楼阁拔地而起，均有二尺多高，如白玉雕砌一般，纹丝不动。个个精美细致，座座美轮美奂，金砖碧瓦在火光下熠熠闪光。楼宇之间有山有水，有花有草。树木花草皆随风左右摇动，山中飞出白鹤，跳出白鹿，水中又长出田田荷叶、朵朵莲花，群鱼游戏于清池之间。空中有飞天数名，手持琴瑟琵琶各色乐器，舞动长裙、奏出仙乐。倾耳细听，仿佛能听到仙乐叮咚、草木风声、白鹤长唳、呦呦鹿鸣。

众人身临其境，就近观摩，仔细看那楼阁，门前牌匾字迹清晰可辨，有“镂月开云”“慈云普护”“上下天光”“茹古涵今”“日天琳宇”“方壶胜境”“洞天深处”等，不一而足，再看那窗内景象，竟有桌有椅，笔墨纸砚、琴棋书画，样样俱全。

人人眼花缭乱，如入仙境，似乎心已出窍，性已成仙。

忽见脚底烟气上腾，慢慢掠身而过，仿佛要离众人而去，众人正暗自叹惋，那仙境整体升至众人头顶三尺高处戛然而止。眨眼间，烟波翻滚，一起向厅中靠拢，凝聚成一条柱子粗细、四丈长短的蜿蜒巨龙。巨龙体态矫健，爪牙雄劲，在大厅廊柱间残留的微薄云气中盘曲回绕，风驰电掣。突然，巨龙昂首奋身，张口吐雾，大厅中云雾渐浓。浓云密布间，再难寻巨龙首尾。

此时，卜仁海也看呆了，正在想下一步还会变出什么，眼前的浓云中猛然探出巨龙之首，它张开巨口，须发皆张，“嗷”地长啸一声，屋宇为之震颤。卜仁海身边桌上的茶杯也震落在地，碎成几块。卜仁海不曾防备，着实吓了一跳。

巨龙怒目圆睁，不依不饶，直向卜仁海扑去，利爪攫身，巨口噬额，将卜仁海整个吞入腹中，卜仁海顿时消失在烟气之中，只听他惨叫之声不绝于耳。巨龙飞过，卜仁海才从龙尾处出现，原来，他仍坐在自己的位子上，并不曾移动半分，但他将双手护在身前，脸色发白，双股颤栗，已抖作一团。卜仁海本想借烟戏好好戏弄一番吴峥嵘，却



反被吴峥嵘的巨龙吓了个半死。

巨龙一个回转，张口吞云，一会儿工夫，厅中烟雾被全数吸入巨龙的腹中。龙腹此时纳气过度，鼓如车轮，突然中气两分，击向首尾。巨龙似无法承受重击，顿时断裂为八节，八节龙身化为混沌，混沌之气复翻腾变化，变出一个个笆斗一般大的汉字来，字体如欧阳询所写一般，遒劲厚重、刀砍斧削。众人细看，竟是“蓬莱仙境，过眼烟云”八个大字。



约过了半个时辰，吴峥嵘大喝一声：“收！”烟雾似河水倒流，再次纳入他的口中，一瞬间，屋内不见半点烟雾。

众人目光迷离、如痴如醉，久久缓不过神来。

烟戏对决结束，高下立判。

## 6.回头是岸

卜仁海经受了此番惊吓，缓了良久，才发问道：“吴峥嵘，你怎么可能做到这等境界？就算你有《烟戏秘笈》，二十年不练，也不可能如此。当年，我偷看师父练习烟戏数年，最高境界不过吐出丈余烟雾，也不曾听过有什么声音发出。难道连师父都没有研究透《烟戏秘笈》吗？”

吴峥嵘脸色惨白，他深吸一口气，缓缓地说道：“师父当年的最高境界，的确如你所见，他也只教了我一部分便去世了。后来，我日夜研读《烟戏秘笈》，在病倒之前，将烟戏之奥义全部悟透学会。二十年来疏于练习，确实生疏了不少，因此，今天拼了全力也只达到了当年的七分水准。你说的声音、文字、颜色、动静只是其中几项微不足道的渲染罢了。你当年只是偷看师父





练习，自然只能学得其形，无法习得其精髓。”

卜仁海继续问道：“那么，最后这收烟入口，又是什么讲究？”

吴峥嵘回答：“为不使烟气污人口鼻，使观者能够赏心悦目，但凡是大场面的烟戏表演，就要求回收烟气。在秘笈的最后一章，有如何制作‘逆烟丸’的方法，用了此法，烟气回收后，能在喉结处凝成红丸一颗。将红丸抛至野外，片刻就能爆炸，烟气即移散至野地。”

卜仁海恨恨地说道：“可恨那老不死的怎么就看不上我，不肯将《烟戏秘笈》传给我，连小师妹也看不上我，最后嫁给了你。”

吴峥嵘继续说道：“当年师父将《烟戏秘笈》传给我，又将师妹嫁给我，你不辞而别，离开我们。我知道你心中怨气很重，这一切都是因为我的出现，我心中也很抱歉。多年以来，我一直怀揣秘笈，到处探听你的消息，希望有朝一日能够见到你，将《烟戏秘笈》赠送与你，好让你完成未尽的心愿，让我们师兄弟复归于好。没想到，今日却在这里相见，而你为一己之利，竟然勾结洋人，倒卖鸦片，戕害国人。今日，也该是这本书的末日了。”

吴峥嵘叹了一口气，从怀中取出《烟戏秘笈》，一甩手，扔进了身旁的火盆之中。卜仁海大叫一声：“不要！”只见他身体向前飞纵，一把抓住了已经燃烧起来的秘笈。只可惜，秘笈见火即焚，转眼化为灰烬了。卜仁海绝望地倒在了火盆旁，嘴里喃喃道：“我的秘笈，我的秘笈啊……”

这时，吴峥嵘猛烈地咳嗽了一阵，他拿起桌上的茶水喝了一口，用手扶着桌角站起身来，环视大厅中正襟危坐的烟馆老板们，开口说道：“刚才我的一些话，说与卜仁海听，也同样说与各位听。我还有几句话，也要送给各位。早年间，我迷恋烟戏能呈现恢弘的幻境，反复吸食旱烟、苦练烟戏，然而不过二十年，便得了重病，几乎等同于废人。可见旱烟尚且不能吸食过量，何况毒性猛烈千百倍的鸦片烟。各位细想，旱烟烟戏制造幻境的初衷不过为娱乐百姓，调剂生活，其毒害不过止于一人之身；鸦片烟制造的幻境，却能祸害我们的家国，其利不见，其害无穷啊！”

说罢，吴峥嵘眼角滚落下热泪来，烟馆老板们脸色不禁为之一变。

在一旁观战多时的吴芝山急忙挣脱了束缚，上前搀住父亲的手，搀扶着他出了大厅，父子二人一起



回到了赵家庄。

因肺部被烟气熏灼过度，吴峥嵘旧病复发。一到家，吴峥嵘就躺倒在床上，咳嗽不断，不长时间，就咳出了血来。吴芝山请来各路名医为父亲治疗，医生都摇头表示无能为力，再请也不肯来了。

吴芝山痛彻心扉，经此一劫，他下决心与烟瘾斗争到底，也不再和那帮狐朋狗友来往了。顾不上烟瘾发作，涕泪横流，吴芝山日夜守候在吴峥嵘跟前，无微不至地尽心伺候他。然而为时已晚，吴峥嵘病入膏肓，身体如油灯将尽，愈发虚弱。

这一日，裘老板与几个烟馆老板突然造访吴家。

在病床前，裘老板对奄奄一息的吴峥嵘说："卜仁海疯了，一时没看住，披头散发跑了出去，也不知道到哪里去了。我今天过来，是专程向你道歉来了。"

然后，裘老板缓缓讲起过去的经历。当年，裘老板在广州做旱烟小生意，偶然碰到了刚刚南下的卜仁海，裘老板因见他烟戏本领了得，十分敬佩，就跟他做了朋友，也跟他学了一些烟戏本事。后来，裘老板因生意纠纷，误伤了一条人命，是卜仁海及时出手相帮，助他摆平此事，免去牢狱之灾。谁知卜仁海竟以此为把柄，要挟裘老板为自己办事，裘老板无奈之下只得答应。

卜仁海让裘老板到江宁城找他的一个旧日仇人，仇人的名字叫做吴峥嵘。裘老板来到江宁城，在烟馆一条街找到了吴峥嵘。在卜仁海的授意下，裘老板在吴峥嵘的旱烟馆对面开了一家烟馆。后来，卜仁海在广州勾结上官员，做了戒烟医院院长，并私下贩运鸦片烟到江宁，让裘老板将旱烟馆改为鸦片烟馆。从此裘老板一边替卜仁海赚银子，一边监视吴峥嵘，想偷出一本叫做《烟戏秘笈》的书。吴峥嵘看到鸦片烟的危害，带人围堵了裘老板的福寿膏烟馆，坏了裘老板的生意，裘老板也因此了解到吴峥嵘是一个讲仁义、有担当的人。

再后来，吴峥嵘发病，携家眷突然远走他乡。裘老板被骂了个狗血喷头，卜仁海让他无论如何也要找到吴峥嵘。裘老板无奈，不得不继续寻找吴峥嵘作对报仇。

二十年来，裘老板借口拖延应付，只说找不到，不想卜仁海越逼越紧。恰巧那次裘老板路过赵家庄，遇到了一个会吐烟圈的年轻孩子，经过几天观察打听，果然是吴峥嵘



的儿子。卜仁海听说此事，倒不急着去找吴峥嵘，他授意裘老板先诱骗吴芝山染上鸦片烟瘾，再准备慢慢地折磨吴峥嵘，并以一本书折一两银子的高价，诱惑吴芝山偷走了吴家的书，试图找到《烟戏秘笈》，但秘笈由吴峥嵘贴身保管，从不示人，卜仁海最终也没有找到。

裘老板继续说道："后来的事，你也都知道了。没想到，你和卜仁海是同门师兄弟，他竟然这么对你，想想这个人真是无情无义至极。现在他疯了，我没了掣肘，鸦片烟馆我也彻底不干了。跟我相好的几个烟馆的老板，看过你的烟戏，听说你的壮举后，也都非常感动，发誓不再干这行了，现在，他们也都把鸦片烟馆关了。"

吴峥嵘听说后，惨白的脸上露出了笑容，他想要说什么，却又是一阵剧烈的咳嗽。吴芝山在一边用毛巾赶紧接住，展开一看，是一大摊脓血。裘老板他们见了，无不心酸落泪。

待吴峥嵘咳嗽平息之后，裘老板从袖里掏出一样东西，说："近来，从朋友手中传阅的邸报得知，朝中奏请禁绝鸦片烟，皇上已经恩准，钦差大臣林则徐林大人已经启程前往广东禁鸦片了。"

吴峥嵘突然睁大眼睛，往裘老板手中的邸报上扫了两眼，连说几个"好"字。他转过头，艰难地对儿子吴芝山说："芝山，你要……好自为之……不要再碰鸦片……我九泉之下，也就放心了。"



言毕，吴峥嵘安然逝去，脸上充满了欣慰之色。

吴芝山撕心裂肺地高喊了一声："父亲！"随即他失声痛哭……

（发稿编辑：陶云韫）

（题图、插图：杨宏富）



故事会微信号：story63，欢迎添加故事会微信，参与互动！

· 神探夏洛克 ·

## 看穿假象

这天晚上，夏洛克到火车站接一个从远方来看望他的朋友。

刚到站台，夏洛克就看到迎面走来一个站台工作人员，他上前问道：“请问，从S市来的那趟火车几点进站？”

工作人员微笑着回答：“火车将会在晚上10点20分进站。”

夏洛克看了看这位站台工作人员，然后说：“我想你不是真正的站台工作人员，你是做什么的，为什么要冒充站台工作人员？”

这个人听了夏洛克的话后，撒腿就跑。夏洛克立刻追上去将他抓住，随后送到了火车站附近的警察局。经过审讯，夏洛克得知这个人假扮成站台工作人员，是为了方便接应犯罪同伙。

令这个罪犯不解的是，自己说的明明是正确的火车进站时间，夏洛克是如何看出他是假冒的呢？

### 疯狂QA

根据已知条件，推出“？”等于多少。

### 超级视觉　奇怪的杯子

这个杯子的设计者和大家开了个玩笑。独特的图案，使杯子看上去仿佛凹陷了一般……



### 想知道答案吗？

1. 您可直接扫描右侧二维码。
2. 登　录 http://t.cn/RHi41wc。
3. 购买2018年4月下《故事会》。



动感地带，与您不见不散！上期答案见本期P16。





# 盗影

■ 傅 汛

关于“盗影事件”的卷宗，一直被深锁在A城警局四楼的机密档案柜里，从未对大众公布过。原因是这案子过于匪夷所思，公布只会引起大众的恐慌。

案子最初是先后有五人来报案，说自己的影子不知何时不见了。平日里几乎感觉不到存在的影子，一旦失去，人们就像失去了最重要的同伴那般魂不守舍，无心工作学习。案情令人难以置信，但看到阳光下受害人脚下只剩一点点的影子残余，警方最终还是成立了机密专案组。

专案组核心由警队经验丰富的蒙队长和几位担当顾问的科学家组成。科学家们分析了残余影子的断面后，得出结论，罪犯是利用凸透镜聚焦光线的原理来切割影子的。蒙队长研究了几位受害人的生活规律和作息时间，发现他们都去过广场花园，并在那里的长椅上休息过。他最终锁定了负责打扫花园的青年清洁工，因为只有他能光明正大地接近被害人，暗中切割影子。

年轻的清洁工自幼丧母，一年前他的父亲也病死了，随着调查的进行，青年身上的嫌疑越来越大了。警方还从青年的家中搜出一块半个月前买的放大镜，购买的日期也和案发时间对得上，符合“凶器”的条件。

在警方出示的证据和蒙队长强





大的心理攻势下，青年最终承认割离了那些人的影子，但对于作案动机和所盗影子的去向，他却保持了沉默。

案子陷入僵局。经过蒙队长和顾问团的讨论，确定了下一步的方案。

在一个阳光普照的午后，蒙队长让青年坐在室外的一把椅子上，用那个放大镜聚焦阳光，像烧电焊一般开始切割青年的影子。这么做是源于科学家们的理论：影随身动，青年的影子一定也知道他把盗来的影子藏在何处，虽然无法开口，但既然同为影子，应该会带警方去救出它的同类。在切割的过程中，青年不停地哭叫，好像承受着极大的痛苦，但蒙队长没有停手，切割影子时人不会有任何感觉，这应该是青年假装的。

被切割下来的影子从青年的脚下脱离，颤巍巍地贴在地上移动，一步一步前行的样子，就像有一个透明人在它上方缓步行走。蒙队长和警员们远远看着这一幕奇景，跟着影子走过几条街巷，来到一个仓库门口。砸开门锁后，却发现里面空空荡荡，警员们很失望，蒙队长却笑了。他叫人关上门，在一片漆黑中打开了仓库的大灯。灯光照射下，墙壁上、门背后、天花板上，无主的影子们一个个出现在众人面前，像受到惊吓的人一般瑟瑟发抖，有的还躲到了人背后。

征询过科学家们的意见后，蒙队长召集受害人们挨个儿站在仓库门口，他们各自的影子就自动靠过来，几秒钟的工夫，影子们就重新连接到了原主人的脚下。事情原本进展顺利，但其中一个受害人接收完影子后突然晕倒在地。调查后才知道，他在半年前被确诊为肺癌晚期，将不久于人世。这引起了蒙队长的注意，他把五个受害人都盘查一遍后发现，这些人不是得了绝症就是有自杀倾向。事件的走向从这里开始变得微妙起来。

所有人都连接上自己的影子后，关仓库的警员却发现门背后还躲着一个影子！受害人是五个，仓库里却有六个影子！难道还有其他未浮出水面的受害人？但是警方早已排查过，存在未知受害人的可能性极小。

除非……那个人已经死了。

看到蜷缩在仓库外墙上给他们带路的影子，蒙队长恍然大悟，他吩咐警员把青年带来，同样让他站到仓库门口。青年挣扎反抗着，多





名警员协力才把他按在门框边。令人惊讶的事情发生了：仓库里最后的影子自动连接到了青年的脚底下，原来，这才是青年自己的影子！

那此刻待在仓库外带路的影子又是谁的？

"那是他已故父亲的影子，从影子的步态上也反映了这一点。"蒙队长对部下解释道。但是新的疑问又产生了：这么说青年的父亲才是首位受害人？青年到底为什么要这么做？放大镜是青年半个月前才买的，他的父亲却死于一年前，那最初他用的"凶器"是什么？



正在人们议论纷纷的时候，青年父亲的影子开始走动起来。影子蹒跚着，迎着阳光朝空地上走去，开始变得越来越小，越来越暗淡。

被按住的青年大声哭叫起来："你们放开我！我什么坏事也没做！我只是把将死之人的影子切割、收集起来，等他们故去后，我会再把影子连接到他们的亲友身上，让他们在这世上保留仅有的一部分。是他们的亲友知道我有这个本事，拜托我这么做的！"

警察们放手了。挣脱束缚的青年跑向正在离去的影子，他跪在地上用手去抓地面，想把影子留下，但一切都是徒劳，青年父亲的影子最终像渗入地面的水迹那般消失不见了。

青年哭喊着，用颤抖的双手从口袋里掏出一副老花眼镜，捧在胸前泪流不止。

蒙队长感到非常羞愧，他把目光转向他的部下们。最初的"凶器"，已经不用再找了。

（**推荐者**：何大力）
（**发稿编辑**：吕　佳）
（**题图、插图**：孙小片）



## 我的天才老婆

◆ 老婆出门忘了带手机，从街上用公用电话打给我："老公，快帮我给小芳打个电话，告诉她到麦当劳门口等我。""你自己为什么不打？""我手机没带呀！"

◆ 有一次听录音机，老婆一不小心按了录音按钮，我叫道："快停掉，你把带子上的东西都抹掉了！"可她不去按录音机，却上来捂我的嘴，事后她解释道："只要我们不发声音，带子上的内容不就抹不掉了吗？"

◆ 看电视新闻看到一半，老婆说："快帮我按一下暂停，我要去洗手间！"明明是直播好吗！

（推荐者：天　问）



## 为了凑韵脚，他们什么事都干得出来

◆ "我应该在车底，不应该在车里。"——阿杜《他一定很爱你》

吐槽：这句歌词曾经迷惑了我很多年，后来我想明白了，这句话有四种可能：①阿杜是补胎工；②阿杜是排气管；③阿杜是流浪猫；④阿杜是碰瓷儿老头。

◆ "不远地方你远远吟唱。"——蔡依林《布拉格广场》

吐槽：到底是远还是不远啊，好纠结。

◆ "子鼠丑牛寅虎卯兔，辰龙巳蛇午马未羊，申猴酉鸡戌狗亥猪，这就是十二个生肖。"——王力宏《十二生肖》

吐槽：我被这种寓教于乐的歌词震惊了。

◆ "法海你不懂爱，雷峰塔会掉下来。"——龚琳娜《法海你不懂爱》

吐槽：请告诉我，为什么一个老头的情商能影响一栋建筑？

（推荐者：风吹麦浪）





## 有此一说

◆ 有人说中年男人油腻，他们不懂，这是岁月摩擦的包浆。

◆ 问：篮球场上哪句话最能击垮对手？答：你的鞋是假的！

◆ 和女人吵架，就像软件使用前的许可协议，你可以或者说只能无视全部内容，在结束时选择“我同意”。

◆ “双十一”让你明白，有些东西，打五折你也买不起。就像你喜欢的人，眼光降低一半，还是看不上你。

◆ 梦想、希望、家乡、远方总是被诗人提起，只是因为它们和姑娘押韵。

◆ 贫穷限制了你的想象力、吸引力、亲和力、战斗力、意志力、购买力、影响力、凝聚力、创造力、竞争力、执行力、公信力、驾驭力、生命力、注意力、感染力、理解力、弹跳力、免疫力、巧克力。

◆ 羽绒服的正确穿法：感觉自己胖的时候穿。

◆ 成年人的底线就像发际线，总会慢慢消失的。

（**推荐者**：莫　难）

## 搞笑神回复

◆ 你如何评价你自己？

神回复：间歇性凌云壮志，持续性混吃等死。

◆ 古代药店和现在的药店有什么区别？

神回复：在古代，药店都会挂一副对联：但愿世间人无病，宁可架上药生尘。如今，药店则会挂一条大横幅：购药满 38 元送鸡蛋一斤。

◆ 把自己圈养了这么久，很想去旅行，然后放养一下自己。

神回复：当条单身狗已经够不容易了，你还想当流浪狗？

◆ 健身后抽烟好吗？

神回复：健身后不宜抽烟，因为血液循环加速，身体会吸收更多的有害物质，所以为了健康，还是戒掉健身吧！

◆ “身在福中不知福”是什么意思？

神回复：说的是有些人已经发福了，自己却装作不知道一样。

◆ 说说 90 后“中年妇女”脱发的原因。

神回复：可能是因为长期没有男朋友，身体以为你已经出家了，所以头发开始自觉脱落。

（**推荐者**：岸芷汀兰）

（**本栏插图**：孙小片）






# 蛇药酒风波

李威远

这天上午，芙蓉社区老年活动室里人头济济，老人们都在听健康讲座。主讲的是一位姓胡的教授，四十多岁的年纪，戴着一副无框眼镜。胡教授正在讲骨关节保健的常识，正说着，他从包里拿出个玻璃瓶，瓶里盛着白酒，酒中浸着一条色彩斑斓的小蛇。他说："其实治关节痛最好的药是什么？就是泰国蛇药酒，喝了的人，都说效果特别好！"

人群中有个张奶奶，听到这里眼睛一亮，问："这泰国蛇药酒哪里有卖？"胡教授说："你们要想买，我这次带来两箱，优惠价，每瓶只卖一百八十元。"

听讲座的人中有将信将疑的：说好是听讲座的，怎么卖起泰国蛇药酒来了？可再转念一想：这可是社区组织的活动，不可能骗我们老人的！于是张奶奶、李大爷、王奶奶等人一拥而上，掏钱就买，不一会儿，两箱泰国蛇药酒就卖完了。

胡教授又告诉大家：从今天起，每天喝一杯，一共喝二十天。到第二十一天上午，也是这个时间，大家带着酒瓶再到这里来，他要评估一下药效。





过了七八天，李大爷在菜场遇到张奶奶，两人都说喝了泰国蛇药酒后腰、腿感觉好了些。其他老人一串门，也说这蛇药酒效果不错。

到了这天上午，老人们拎着酒瓶全来了。胡教授问道："喝完蛇药酒，感觉有效果的请举手！"大部分老人都举了手。胡教授又问："感觉没效果的请举手！"有三位老人举了手。接下来他再问："喝了反而更痛的有没有？"没人举手。

胡教授很高兴，说："事实证明，这种泰国蛇药酒，治疗老人关节痛的药效大约有百分之八十左右，有这样的效果，这可是了不起的好药啊！"胡教授扶扶眼镜继续说："下面请大家把酒瓶打开，取出里面的蛇看看！"于是大伙儿纷纷把蛇取了出来，一看，全傻了：这蛇竟然是塑料做的！大家愤怒了，李大爷满脸通红，对胡教授厉声责问："你怎么可以欺骗我们老人？"

胡教授并不生气，说："对不起，不过我想问一句——此时此刻，你们感觉关节疼痛好些了吗？"大家揉揉腰，摸摸腿，心里很恼火，有人答道："好什么好？还是老样子！"胡教授笑着说："大爷、大妈，少安毋躁，听我慢慢说。"他拿出塑料小蛇，边示范边说，"这蛇身上有很多小孔，肚子下有拉链，拉开后你们会发现，里面有个小包包，包里有药，所以蛇是假蛇，药可是真药！"说着，胡教授果然从蛇的下腹部拿出一个鼓鼓囊囊的小包包，大家恍然大悟。

不过，李大爷还有疑问："为什么不直接装进真蛇？"胡教授解释说，泰国这种野生蛇大小不一，不便于瓶装，而且用真蛇，它的药效反不如提炼的好。大家终于明白了。紧接着，胡教授又问道："大家现在感觉疼痛是不是好一点？"大伙儿不好意思，笑着回答："好是好些了……""哈哈哈……"胡教授和大伙儿一起笑起来。

这时，胡教授笑着解释说，看来起主要作用的不是药，而是心理状态。其实，他也不是健康专家，而是心理学家，这回是和大伙儿共同来做一个心理实验的。实验说明：好心态能减轻病痛，希望大家天天保持好心态。说完，胡教授把上次收的钱退给了大家。

从此，老人们跳广场舞、唱歌、做志愿者的多了，生病叫痛的少了……

（发稿编辑：姚自豪）

（题图：孙小片）



# 异曲同工

■ 宋炳成




林场坐落在5A级景区的半山腰，上级每次来林场检查，少不了浏览景区。领导们都感慨，这儿景色真好，就是爬山太累。

有人给场长老王出主意，在场部前建个观景塔就方便多了。老王一拍脑袋："我怎么没想到？"他当即起草报告送到市里。几个月过去，没动静。老王找人打听，领导说这事得慎重，到年底也没音信。

第二年，老王重新起草了一份报告，又送到市里，等了一年，还是没有答复……转眼，老王退休了，建观景塔的事再也没有下文。

新场长上任后，上级来林场检查，顺便爬山赏景。来的人都说，景虽美，但爬山太累。又有人建议建观景塔，新场长高兴地一拍大腿："好主意，早就该建了呀！"

新场长当即起草报告，送到市里。不久，项目批复，资金到位，市里还特别交代，务必尽快施工。

项目竣工时，老王特意赶到林场。这项目选址、塔的构造，甚至塔的高度都和他当初申请的一模一样。为啥他跑了几年都没办成的事，新场长一上任就办成了呢？带着满腹疑惑，老王问："老弟，这事你怎么办成的？"

新场长轻描淡写地说道："打了报告，上级批了。"老王更加不解，他想，自己在任时打的报告有一尺厚，上级也没批啊！新场长问老王："你当初怎么要求的？"

老王答道："实话实说，为了接待领导，需要建个观景塔。"

听到这话，新场长说："我建的这个，可不叫什么观景塔……"

老王纳闷地问："那叫啥？"

新场长不无得意地说："叫瞭望塔，专门用来监测林场火点！"

（**发稿编辑**：陶云韫）





# 立　功

■ 徐胜春

托尼刚从特种部队退伍，按惯例能加入警队，可今年名额不足，于是有了新规定：立功者优先考虑。

眼看招录截止时间临近，托尼愈发着急，甚至每天晚上去偏僻的小巷子里溜达，希望能从醉酒的流氓手中搭救被欺侮的女子。可最近这座城市仿佛每个人都良心发现，一个坏人也找不到。

这天傍晚，托尼来到街心公园一个阴暗角落蹲守，一晚上一无所获。他想上厕所，于是走进公园的3号公厕，厕所门板后的字吸引了他的目光：卖枪968−4572−31。



托尼觉得机会终于来了，他找了公用电话拨打过去，压低声音问道："卖枪？"

一个沙哑的声音回答："是。"托尼大喜过望，贩卖枪支是重罪，如果抓到对方，绝对是大功！

"AK47多少钱一把？""2000美元。""明晚11点，街心公园3号公厕交货？""成交！"

次日晚上，托尼做了万全的准备：头套、双截棍、绳子，提前埋伏在公厕不远处的灌木丛中。到了11点，一个蒙面男子一闪而过，进了公厕。托尼暗喜，拉下头套，忙跟进公厕。托尼亮出一刀美元，蒙面男子见状，把手缓缓伸入怀中，掏出一个黑布袋子，袋口赫然露出枪管……托尼正准备一个箭步上去拿下对方，突然脑后一凉，自己被人一掌劈在后颈，打倒在地。

蒙面男子兴奋地对偷袭者喊道："这小子跑不了啦！要是顺藤摸瓜破个大案，咱们就能被警察厅录用了！"

托尼心想：这不是一起退伍的战友马里奥的声音嘛！他想叫，却叫不出来，晕了过去……

（发稿编辑：陶云韫）





# 苦肉计

■ 雁　戈

大斌今年读高三，人长得高大、壮实又帅气，成绩也优秀，是学校里的风云人物，然而他最近在学校里却有点不受人待见，常常莫名其妙地遭到低年级同学的欺侮。

就在前不久，大斌在食堂排队打饭，一名个子矮小的初一新生大摇大摆地插到他前面。大斌仅仅是瞪了对方一眼，那初一新生竟然一把打掉了大斌手里的饭盒，还恶狠狠地说，要再敢瞪他一眼，就要大斌好看。大斌竟然大气都不敢出一声，小心翼翼地捡起饭盒，排到了队伍的最后面。

这还不算完，下午课外活动时间，那初一新生又叫了另外两名同学，把大斌"请"到操场一边，你推我搡地教训了一番。

大斌的同桌知道后，忍不住问大斌为何如此窝囊，受了几个小毛孩的欺侮，屁都不敢放一个。

大斌忍俊不禁，说："这你就不懂了，我那用的是'苦肉计'。"

同桌一头雾水，问："什么'苦肉计'？"

大斌得意地说："实话告诉你吧，打掉我饭盒的，是我的亲弟弟。他生来体弱多病，个子也不高，我怕他受别的同学欺侮，才故意演戏给别人看的。"

同桌恍然大悟，点了点头，然后又摇了摇头："可惜啊，你们把戏给演砸了。"

大斌连忙问："怎么会呢？我看效果挺好啊，我弟班里几个调皮的男生最近都不敢招惹他呢。"

同桌笑着说："男生自然是不敢，但那些高一高二的学妹们可没放过你弟弟，最近接二连三地找你弟弟谈话，教育他呢！她们平时那么崇拜你，这会儿都在替你出气呢！"

（**发稿编辑**：丁娴瑶）





# 妆容精致的女孩

■ 柯　南

大鹏约了一位女网友吃饭，他特地订了一家很热门的火锅店。时间一到，网友小颖来了，姑娘长得很漂亮，妆容精致，穿着一件高领毛衣配长裙，气质满分，大鹏心里喜滋滋的。

不知怎么回事，小颖进了店里就有些闷闷不乐。大鹏问："怎么，不喜欢这里吗？"小颖轻轻皱了下眉头，说："火锅店蒸汽大，我的妆容易花。"

原来是怪自己选错了餐厅，大鹏有些尴尬："那要不咱们换一家餐厅吧？"

小颖说："算了，一会儿你点些熟的菜吃，只要我们这桌不开火就行。"嗨，奇了，还有吃火锅不允许开火的！大鹏心里犯嘀咕，但还是迁就地点了点头。

等上菜的时候，大鹏看到小颖不时地用牙签往脸上轻轻地戳，他忍不住问："你这是干啥呢？"

小颖说："脸痒呗，用手挠，妆要花的。"大鹏听后哭笑不得。

吃饭时，小颖每吃一口，都会把樱桃小嘴张成血盆大口，看得大鹏目瞪口呆。小颖解释说："我是怕蹭掉口红，妆会花的。"

大鹏无话可说，只能闷头吃饭，没想到当他再一抬头，小颖正从包里拿出个塑料袋往自己头上套，还迅速打了个结。塑料袋鼓鼓囊囊地套在小颖头上，小颖憋着气，看着很难受的样子。

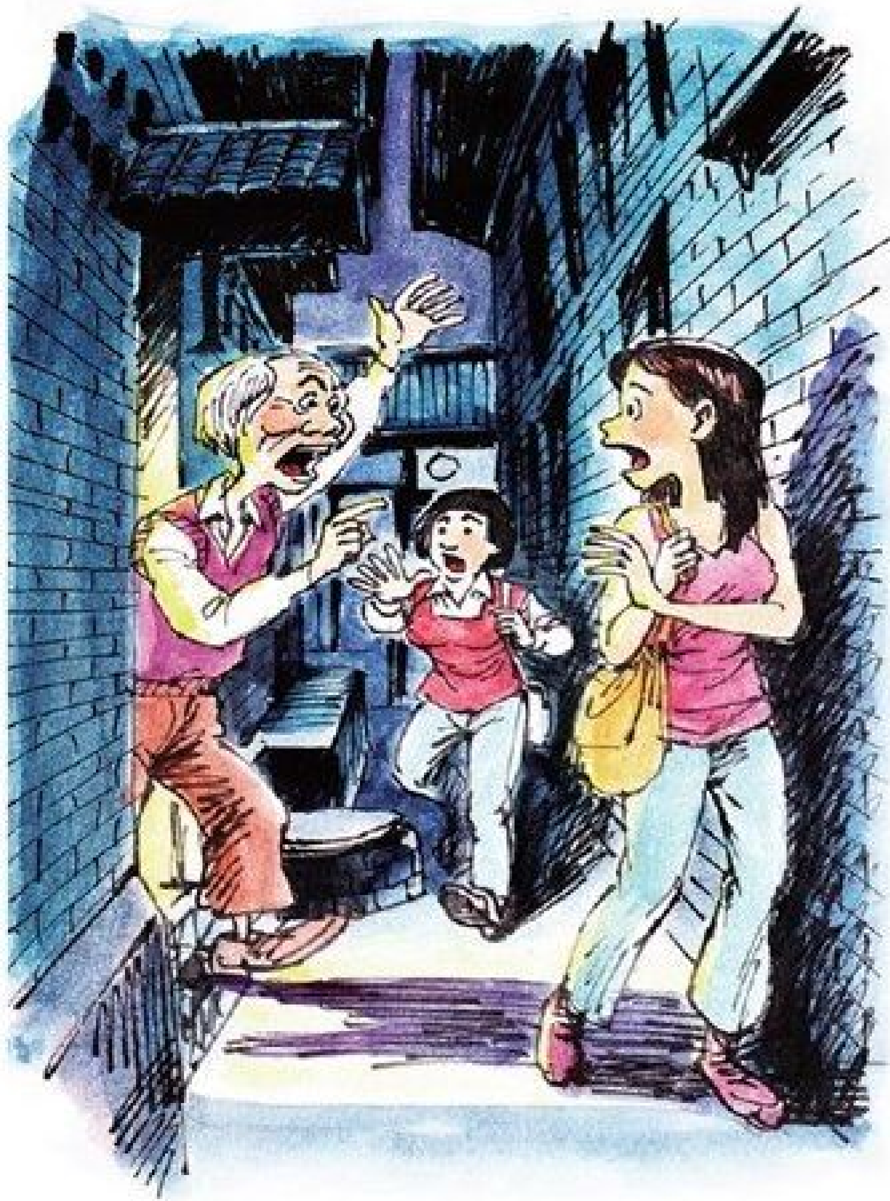
大鹏急疯了，赶紧站起来帮她把袋子解开，急切地问："我的祖宗，你干啥？和我约会不高兴，也不用这么想不开吧！"

小颖一听，乐开了花："店里太热，我想脱了毛衣，要是不套上个塑料袋再脱，这衣领又紧又高的，我的妆会被蹭花呀！"

天呀，妆容精致的女孩都这么折腾自己啊！




（发稿编辑：丁娴瑶）







# 惊心的啼哭声

邵福军

小青是个普通女工，每天下夜班，都要经过一条漆黑、狭窄的小巷。以前倒也没什么，可最近小城里流传着一件可怕的事，说是每到半夜，有恶婴的灵魂出没，他们躲在漆黑的角落里啼哭，寻找夜行者附体。每次想到这个传说，小青就后背发凉。闺密阿芳看小青每天紧张兮兮的样子，就给她出主意，说是笑声能驱赶恐惧，让她一进那个巷子，就拿手机看幽默段子，并“哈哈”大笑。小青如法炮制，果然，这笑声确实能给她壮胆。

可几天后，小青却在那个小巷里隐约听到了婴儿的啼哭声，阿芳不相信，认为她是太紧张产生了幻听，并决定晚上陪她走一趟。

当天晚上，因为有人作伴，小青就没看手机上的段子。两人边走边竖起耳朵，可除了几声狗叫，四周根本没任何声音。不过第二天晚上，小青一个人走入小巷时，又听到了啼哭声。她奇怪了，怎么自己一个人走，恶婴就啼哭；有阿芳陪着，他就不哭呢？阿芳想了想说：“这样吧，今晚我在后面悄悄跟着你，看看是什么情况。”

到了晚上，小青走入小巷，阿芳远远跟在她身后。走着走着，小青突然又有了那种后背发凉的感觉，她赶忙掏出手机，一边看段子一边大笑。突然，传来一声啼哭——“哇”，小青吓了一跳，拔腿就跑。

这时，巷子里一户人家突然亮起灯，紧接着，一个人破门而出，对小青大吼道：“站住！”阿芳也赶了上来，两人仔细一看，是个一脸怒容的老太太。老太太用手指着小青，气咻咻地说：“该死的丫头片子，我忍你很久了，你天天半夜在这儿阴森森地笑，我孙子都被你吓哭好几回了！”

（发稿编辑：姚自豪）





# 生意真好

莫里斯这个人，说句不好听的话，真有点木头木脑的。他的工作是站在柜台里卖书，每天站十个小时，每周六天，整整三年，他没有请过一次假，结果，他的双脚开始疼痛，这使他痛苦不堪，于是去看医生。

医生对莫里斯说：“你的问题是站多了引起的，建议你尽快休假，你可以到迈阿密去，把双脚浸泡在海水里，浸泡一个礼拜，我保证你的脚就好了。”

莫里斯认真考虑了医生的建议，请了假，来到迈阿密的一家旅馆住下，在附近买了两只大塑料桶。第二天一大早，他就提着两只桶往海边去。

到了海边，莫里斯看到一位救生员，便指着面前的大海，问：“两桶海水卖多少钱？”

救生员简直不敢相信自己的耳朵，想了想，决定戏弄戏弄面前这个人，于是随口说道：“一桶一美元。”

莫里斯递给救生员两美元，把两只桶装满，返回旅馆，把双脚浸泡在海水里，浸了足足一个半小时，感觉真不错，于是决定下午再去买些海水。

吃过午饭后，莫里斯将桶里的水倒掉，提着桶来到海边，见到那位救生员，直截了当地说：“再买两桶。”

“谢谢！”救生员接过钱，强忍着笑，“你随便取。”

莫里斯往前走了几步，正好看到潮水退了。他转过身，大声地对救生员说：“你的生意真好呀，看，都快卖光了！”




（编译：夏殷棕；推荐者：极品咖啡）

（发稿编辑：吕　佳）



# 三宝缺一

■ 许清华



二柱子是东北人，长到四十多岁还没出过山海关，一直渴望到外面的世界逛逛。这一年，二柱子发了点小财，一兴奋，报了个台湾七日游的团，一下子飞到祖国东海的宝岛去了。

到了台湾，除了欣赏日月潭、阿里山等自然风光外，不可或缺的行程是参观台北故宫博物院。

来到台北故宫，导游首先带二柱子他们去参观被称为镇馆之宝的翡翠白菜。二柱子隔着玻璃看到那棵白菜，都看傻眼了：怎么会这么像？简直比真白菜还像白菜！

翡翠白菜旁边不远就是肉形石，一见之下，二柱子更是啧啧称奇——这块“五花肉”连皮带肉，肥瘦相间，简直能闻得到扑鼻的香味！

二柱子看得连连喝彩，还一个劲地叫：“白菜，五花肉，还缺一样，还缺一样！”

导游小姐被逗乐了，对二柱子说：“先生真是明白人，对，我们现在就去看第三件镇馆之宝。”

二柱子随导游来到一个展厅，穿过里三层外三层的游客，终于见到了第三宝。二柱子乐得直拍手：“想得太周到了，连锅都准备好了！”原来这里展出的是西周青铜器毛公鼎。

导游笑着说：“鼎最初确实是食具，后来才成为礼器。这是毛公鼎，和翡翠白菜、肉形石并称台北故宫三宝。”

二柱子摇头说：“不对，还缺一样！”

导游笑道：“这里还珍藏着很多文物，都是宝贝。您还想看哪件，我带您去。”

二柱子大喜，说：“太好了，我现在最想看到粉条子！”

（发稿编辑：吕　佳）





# 最佳代言人

■ 叶　卫

小菊和老公在小区门口开了家早餐店，几个月过去，生意一直很惨淡。夫妻俩一商量，终于想出了一个妙招：现在不是流行代言人吗，何不请个“早餐代言人”？只要把顾客吸引过来，就不愁没生意了。可找谁做代言人好呢？小菊想到了一个人：和她住一个小区的表哥王大发。王大发经营的“大发食品”是知名企业，在当地家喻户晓，请他最合适不过了。

晚上，夫妻俩带了些礼品就去了王大发家，一番寒暄过后，小菊说明了来意。王大发听了，不由赞道：“你们的想法很有创意嘛！”没过一会儿，他又不解地问：“可我怎样替你们代言呢？”

小菊说：“表哥，你什么都不用做，只要肯屈身到我们的小店吃早餐，那就是最好的广告啊！”

王大发“哈哈”一笑，说：“那没问题！”

第二天一早，王大发就去了小菊的早餐店，他要了一屉小笼包和一碗豆浆，尝过后赞不绝口。一连几天，他都去了早餐店。

从那以后，早餐店的生意一天天好了起来，夫妻俩乐不可支，多亏了王大发这个“代言人”呐！

转眼几个月过去了，早餐店生意如常，只是王大发却不见影了。夫妻俩甚感奇怪，他会不会出什么事了？这天，小菊专程去了王大发家，才知道他人好好的。小菊尴尬地说：“表哥，我见你好久没来，还以为出什么事了……”

“唉，我还真摊上大事了！”王大发无奈地说，“我在你店里吃早餐时，被人偷拍了视频，还发到了网上，说‘大发食品’快破产了，老板穷得都在路边啃包子了！现在谣言四起，可把我害苦了呀！”




（发稿编辑：曹晴雯）

（本栏插图：小黑孩　顾子易）



名刊会

精致阅读,让文字照亮生活

"名刊荟萃
找到
你想要的
杂志"






plus.qikan.com.cn
新版名刊会IOS版本已在苹果市场上线
打开苹果市场搜索【名刊会】即可下载体验



龙源数字传媒集团
Dragonsource Digital Media Group

## 鼠标操作说明：

- 鼠标左键单击左右箭头进行前后翻页
- 单击鼠标右键放大与缩小
- 放大状态滑动鼠标滚轮上下移动页面

## 免费体验：

- 免费全本缩略图预览
- 免费前6页放大阅读

## 付费阅读：

- 可购买单期或订阅全年
- 可充值用余额进行购买
- 详情请见龙源期刊网会员与充值页